

| | Realbegegnungen (sinnlich gewiss) | Repräsentationen (Konventionen und geregelte Dialoge) | Reflexionen (Diskurse und offene Dialoge) |
|-------------------|--|---|---|
| Beobachter | Beobachtung ist sinnlich gewiss, aber öfter mittelbar durch Bereitgestelltes gelenkt | Beobachtung wird über Darstellungen gesteuert | reflektierte Beobachter- und Beobachtungsvielfalt |
| Teilnehmer | eine gewisse kulturelle Wahrnehmung wird meist stillschweigend vorausgesetzt | eine Verständigungsgemeinschaft wird normativ bevorzugt | Verständigungsgemeinschaften erscheinen zur Auswahl ohne universale Vorrechte |
| Akteur | Handlungs-erlebnis | Handlungsbevorzugungen | reflektierte Handlungsalternativen |

Schaubild 10: Didaktische Rollen und Handlungsebenen