



Erzählen im Comic
4. Wissenschaftstagung der ComFor
(Gesellschaft für Comicforschung)
Köln, 6.-8. November 2009

Universität zu Köln
Neuer Senatssaal, Albertus-Magnus-Platz

Programm und Zeitplan

Donnerstag, 5. November

- 18:00** **Jens Meinrenken**
Ahnen des Comic Strips – Sequentielles Erzählen in der Kölner
mittelalterlichen Malerei
Führung durch die Mittelalterabteilung des Wallraf-Richartz-Museums
Köln

Im Anschluss geselliges Beisammensein in der Kölner Altstadt.

Freitag, 6. November

10:00-12:00 Mitgliederversammlung der ComFor

Mittagessen (Mensa)

14:00-18:45 Tagung, Teil 1
Moderation: Prof. Dr. Otto Brunken, ALEKI

14:00 **Begrüßung: Prof. Dr. Otto Brunken, ALEKI**

14:10 **Begrüßung: Prof'in Dr. Christiane M. Bongartz**, Dekanin der
Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln

14:20 **Begrüßung: Prof. Dr. Dietrich Grünewald**, 1. Vorsitzender der
ComFor

14:30 **Prof. Dr. Karl Clausberg**
Sichtbar gerollte Stimmen – Synästhetische Begegnungen der
besonderen Art

5 Minuten Pause

15:30 **Dr. Stephan Packard**
Erzählen Comics?

5 Minuten Pause

16:15 **Dr. Martin Schüwer**
Darstellen und Transzendieren von Handlung im Comic:
Sensomotorisches Bild und Zeitbild

25 Minuten Pause

17:20 **Jens Meinrenken**
Poetik und Rhetorik des Bildes – Plädoyer für eine vielschichtige
Betrachtung von Comics

5 Minuten Pause

18:05 **Markus Engels, M. Ed.**
Comics als interdiskursive Erzählungen

Abendessen (Mensa) und geselliges Beisammensein

Samstag, 7. November

Vormittags: Gelegenheit zum Besuch der Messe Intercomic (fakultativ)

9:00-12:45 **Forum der Nachwuchswissenschaftler(innen)**
Moderation: Felix Giesa, ALEKI, ComFor

9:00 **Jennifer Willms, M. A.**
Jüdische Aspekte in den Comics von Will Eisner

5 Minuten Pause

9:30 **Magdalena Drywa, M. A.**
Auswirkungen der graphischen Gestaltung auf das Reisemotiv im
Comic

5 Minuten Pause

10:00 **Carmen Dollhäubel, M. A.**
Zwischen Authentizitätsversprechen und Zweifel – Autobiographisches
Erzählen unter den medialen Bedingungen des Comic

20 Minuten Pause

10:45 **Anne Hillenbach, M. A.**
Eine wahre Geschichte – Vom erzählerischen Potential der Foto-Panels
in der Comicreihe *Der Fotograf*

5 Minuten Pause

11:15 **Armin Heinrich Rolf Schneider, M. A.**
Spezifische Potentiale und Grenzen des Comic im transmedialen
Vergleich mit Buch und Film

10 Minuten Pause

11:50 Benjamin Jakob Uhl
Zeit- und Raumlinguistik im Comic

5 Minuten Pause

12:20 Fabian Weichert
Chris Ware – Die Synthetisierung von piktoraler und lexikaler Referenz

Mittagessen (Mensa)

14:00-18:40 Tagung, Teil 2
Moderation: Ulrich Kreidt

14:00 Dr. Bernd Dolle-Weinkauff
Heinrich Hoffmann und die Entwicklung der Bildgeschichte im 19. Jahrhundert

5 Minuten Pause

14:45 Prof. Dr. Detlev Gohrbandt
Formen des visuellen Erzählens bei Thomas Nast: 1860er Jahre

5 Minuten Pause

15:30 Kathrin Hahne
Bande Dessinée als Experiment: Die "Dekonstruktion" traditioneller Erzählstrukturen bei Marc-Antoine Mathieu

20 Minuten Pause

16:30 Dr. Jens Hobus
Intermedialität der Comicbände *Didi und Stulle* von Fil (d.i. Philipp Tägert)

5 Minuten Pause

17:15 PD Dr. Jörn Ahrens
Schwarz/Weißes Erzählen. David B.s *Die heilige Krankheit* und die Kunst des Erinnerens

5 Minuten Pause

18:00 Dr. Hubert Mittler
Erzählen im Comic mit und ohne Blocktext

Abendessen und geselliges Beisammensein

Sonntag, 8. November

9:00-13:00 **Tagung, Teil 3**

**Moderation: Prof'in Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer, Tübingen/
Wiesbaden**

9:00

Dr. Jolanta Knieja

Die Clusterstruktur des Comic – ein Weg zur Bestimmung des
Textsortenmusters

5 Minuten Pause

9:45

Dr. des. Michel de Dobbler

The Chronotope of the War Council and the Narratological Levels of
Geschehen and *Geschichte*

5 Minuten Pause

10:30

Dr. Marco Pellitteri

Sequential Art, Opening the Road to Multimediality

20 Minuten Pause

11:30

Dr. Arno Meteling

To Be Continued ... - Serielles Erzählen im Superhelden-Comic

5 Minuten Pause

12:15

Ausblick (u. a. Vorstellung der Internationalen Tagung „From an
Intercultural Crossover to a Transcultural Phenomenon: Manga, Comic,
Graphic Novel“ durch Prof'in Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer,
Tübingen/ Wiesbaden)

13:00

Abreise

Es besteht die Gelegenheit bis 17 Uhr die Ausstellung *Ein neues Land – der
Bilderbuchkünstler Shaun Tan* im Bilderbuchmuseum Burg Wissem im benachbarten
Troisdorf zu besuchen.

