

LUIGI LEHNUS

CALLIMACO SUPPL. HELL. 252.2

aus: Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 80 (1990) 16

© Dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn

CALLIMACO SUPPL.HELL. 252.2

L'elegia di Busiride e Falaride (fr.44-47 Pf. + 252 Suppl.Hell.) soffre della stessa generale oscurità che affligge il secondo libro degli Aitia.¹ Che i due personaggi fossero in Callimaco, come in Ovidio *Ars am.* 1.647-56 e *Trist.* 3.11.39-54, strettamente legati videro già Ruhnkenius² e a quanto pare indipendentemente R.Porson.³ Oggi le considerazioni di N.Krevans sulla trama di rispecchiamenti interni che assembla gli aitia 'bicipiti'⁴ giovano agli studiosi assai più del materiale, dimostratosi in gran parte estraneo, accumulato via via da N.Bach, O.Schneider e G.Knaack.⁵

L'analogia di comportamento tra Falaride e Busiride è espressamente sottolineata da Callimaco, fr.45. Ma i due furono anche, e altrettanto parallelamente, traviati da un cattivo consigliere: Busiride da qualcuno il cui nome ci è conservato da Ovidio, 'Igino' e 'Apollodoro' e per il recentissimo E.J.Kenney doveva apparire anche in Callimaco,⁶ Falaride da quel Perillo di cui SH 252.1a-2 dice

ἰπρῶτος ἐπεὶ τὸν ταῦρον ἐκαίνισεν, ὃς τὸν ὄλεθρον
ἰεῦρε τὸν ἐν χαλκῶι καὶ πυρὶ γιγνόμενον
]θμον· οτεφ[

Qui per la prima metà del v.2 cf. H.J.Mette, *ZPE* 29,1978,252. A sua volta φ[suggeriva all'intuito di Lloyd-Jones e Parsons "ὅτε φ[, ὅτ' ἔφ[ρασε etc."].⁷ Se, come pare (cf. *monstrat*), Kenney ha da ultimo ragione nel correggere in *Phrasius* il trådito *Thrasius* di Ov. *Ars am.* 1.649, *cum Phrasius Busirin adit monstratque piari ...*, ne consegue che un allusivo ὅτ' ἔφ[ρασε, pur apparentemente inquadrato nell'episodio di Falaride, ha la massima probabilità possibile di aver colto nel segno.

Genova

Luigi Lehnus

¹ Su Aitia II vd. ora A.Harder, Some thoughts about Callimachus SH 239 and 253, *ZPE* 67,1987,27-9.

² D.Ruhnkenius, *Epistola Critica II*, Lugduni Batavorum 1782², 182.

³ R.Porson, *Adversaria*, Cantabrigiae 1812,308-8.

⁴ E.g. fr.22-23 e 24-25: cf. N.Krevans, *The poet as editor*, Diss. Princeton 1984,267ss.

⁵ N.Bach, *Historia critica poesis Graecorum elegiacae*, Progr. Fuldae 1840,41-2; O.Schneider (ed.), *Callimachea II*, Lipsiae 1873,465-6 (ad fr.222); G.Knaack, *Callimachea*, Progr. Stettini 1887,6-13.

⁶ E.J.Kenney, A prophet without honour? *Class.Quart.* 39,1989,274-5 (ivi anche i passi).

⁷ SH ad loc.