

FRANÇOISE PERPILLOU-THOMAS

ARTISTES ET ATHLÈTES DANS LES PAPYRUS GRECS D'ÉGYPTE

aus: Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 108 (1995) 225–251

© Dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn

ARTISTES ET ATHLÈTES DANS LES PAPYRUS GRECS D'ÉGYPTE*

Les cérémonies, religieuses comme profanes, impliquent la participation d'un grand nombre d'artistes et d'athlètes, dont il n'existe pas de liste complète. La *Prosopographia Ptolemaica* t. VI¹ enregistre ceux de l'époque hellénistique; seules quelques listes thématiques intéressent aussi les périodes romaine et byzantine: H. Harrauer, *CPR* XIII (1987) 53-57 et 132-133, a ainsi recensé les joueurs d'*aulos*, les joueuses de crotales, et les danseurs. Nous avons donc rassemblé ci-dessous tous les artistes et athlètes que nous avons rencontrés dans la documentation grecque d'Égypte, en renvoyant simplement à la *Pros. Ptol.* pour ceux de l'époque hellénistique.²

On doit cependant rappeler brièvement, au préalable, le contenu des activités sportives et artistiques qui apparaissent dans ces listes, lorsqu'elles sont peu connues ou qu'elles ont des caractères particuliers à l'Égypte. Pour les renseignements généraux sur les grands concours et les disciplines musicales, théâtrales et athlétiques majeures, nous renvoyons aux articles de la *Realencyclopädie* de Pauly-Wissowa, du *Dictionnaire des Antiquités* de Daremberg-Saglio, à l'index du *Bulletin épigraphique* de L. Robert, à Jones, *Greek City*. L'épineux problème des associations d'artistes et d'athlètes déborde lui aussi largement notre propos.

I — MUSICIENS, DANSEURS

En Égypte, la musique et la danse sont des rites religieux avant de devenir amusements profanes. Dans la religion, elles vont ensemble: la danse réjouit la divinité, en particulier Hathor, et la musique l'ensorcelle; la danse éloigne la tristesse tout comme la musique chasse les mauvais esprits; toutes deux accompagnent les cérémonies du culte.³ Selon Lucien⁴, des mimes „traduisaient en mouvements expressifs les dogmes les plus mystérieux de la religion, les mythes d'Apis et d'Osiris, les transformations des dieux en animaux, et par-dessus tout leurs amours“. Des orchestres sacerdotaux accompagnaient les panégyries⁵ et les temples comptaient des musiciens;

* Cette prosopographie reprend, après révision et mise à jour par l'auteur, décédée peu après (le 21 octobre 1993), un chapitre de la thèse d'où est d'autre part issu le livre *Fêtes d'Égypte ptolémaïque et romaine d'après la documentation papyrologique grecque*, Leuven, 1993. F. Perpillou-Thomas n'avait pas eu la possibilité de consulter l'ouvrage, difficile à trouver en France, de I. E. Στεφανης, *Διονυσιακοι Τεχνιται. Συμβολες στην προσωπογραφια του θεατρου και της μουσικης των αρχαιων Ελληνων*, Ηρακλειο 1988. Si l'étude présentée ici recoupe en partie celle d'I. E. Στεφανης, il m'a semblé qu'elle méritait d'être publiée parce qu'elle est centrée sur l'Égypte: une partie importante de la liste (n° 203 à 368) recense les athlètes, qui ne figurent pas chez Στεφανης; on y trouve commodément regroupés les artistes rencontrés dans des documents grecs d'Égypte; une introduction précise le contenu des spécialités rares ou peu attestées en dehors de l'Égypte. G. Husson

¹ W. Peremans, E. Van 't Dack, L. Mooren, W. Swinnen, *La cour, les relations internationales et les possessions extérieures, la vie culturelle* (Musiciens, acteurs, danseurs: n° 16974-17059; athlètes et participants aux concours gymniques et hippiques: n° 17189-17250).

² En ce qui concerne les jeux gréco-romains, nous avons retenu les artistes et athlètes qui ont concouru explicitement en Égypte, ceux qui possèdent une ou plusieurs citoyennetés de villes égyptiennes, citoyenneté réelle d'un autochtone ou citoyenneté acquise grâce à une victoire dans le pays; enfin ceux qui, sans autre précision, apparaissent dans un papyrus et se sont donc probablement produits en Égypte.

³ Voir H. Bonnet, *RÄRG* p. 490-491 s.u. Musik, 766-768 s.u. Tanz; *LÄ* VI-2, col. 215-231 s.u. Tanz.

⁴ *De Salt.* 59,

⁵ *OGIS* I 56,68-70.

lors de fêtes religieuses comme celle de Boubastis, hommes et femmes dansaient et faisaient de la musique en se rendant en barque au sanctuaire⁶.

Danse et musique sont aussi des divertissements profanes, lors des banquets et réjouissances privés; la musique, pour sa part, donne également lieu à des concours de tradition grecque où se produisent trompettistes et hérauts (ἀγῶνες μουσικοί). Ce sont surtout ces aspects profanes que restituent les documents.

A — MUSICIENS

1) Joueurs d'*aulos*

H. Harrauer⁷ a dressé la liste des ἀύληται à laquelle s'ajoutent ceux de *PSA Athen.* 43 v. (131-132 p.C.), et l'esclave musicien mis en apprentissage de *BGU IV* 1125 (14-13 a.C.)⁸ soit au total plus de 70 artistes entre 245 a.C. et le VIII^e s. Ce sont de loin les musiciens les plus nombreux. L'onomastique est majoritairement égyptienne, mais on rencontre aussi des noms grecs.

Αύλητής est un terme général qui peut englober des spécialités: dans *P.Hib.* 54 (245 a.C.), Pétous s'accompagne d'*auloi* phrygiens, au registre assez aigu⁹; *PSA Athen.* 43 v. fait connaître des ἀσκαύλοι, "joueurs de cornemuse"¹⁰, un καλαμαύλης, dont le seul autre exemple égyptien est P.Sorb. inv. 2381 = *ZPE* 78 (1989) 53-55¹¹. La particularité peut aussi être celle du répertoire d'un instrumentiste, – c'est certainement le cas du θρηναύλης de *PSA Athen.* 43 v. – ou de son rôle: les χοραύλοι Epagathos et Pamphylos, au I^{er} ou au II^e s. p.C., ont probablement une place prépondérante par rapport au chœur¹². Des aulètes peuvent accompagner des danseuses (e. g. *P.Strasb.* 341,9-10 85 p.C.; *P.Alex.* 6 = *SB X* 10619, 201-202; *P.Grenf.* II 67 = *W. Chrest.* 497 = *Feste* 22, 237), des acrobates (*P.Lond.* II 331 p. 154-155 = *W. Chrest.* 495 = *Feste* 16, 165 p.C.), ou donner des "concerts" (αύλησαι) (*Stud.* XX 47; *SB V* 7557,5 = *Feste* 18, fin du II^e s.).

On trouve quelques joueuses de flûte (αύλητρίδες), généralement engagées par l'entremise d'un imprésario.

2) κροταλίστρια

Hérodote décrit le voyage en barque des Égyptiens qui se rendent à la fête de Boubastis: "Des femmes, les unes ont des crotales, et en jouent; des hommes, certains jouent de l'*aulos* pendant tout le trajet"¹³; les crotales, instruments métalliques assez différents des castagnettes modernes, sont effectivement pratiqués par les femmes, et il n'existe que des κροταλίστρια ou κροταλιστρίδες; les seuls hommes à en employer sont des "efféminés"¹⁴. S'agit-il d'un instru-

⁶ Hdt. II 60.

⁷ *CPR XIII* (1987) 53-57.

⁸ C'est le seul cas connu d'esclave artiste dans les papyrus (voir J. Straus, "Quelques activités exercées par les esclaves d'après les papyrus de l'Égypte romaine", *Historia XXVI/1* (1977) 74-88, en particulier 78).

⁹ Voir A. Bélis, "Les termes des spécialités musicales", *RPh LXII/2* (1988) 227-250, en particulier 231.

¹⁰ A. Bélis, *l.c.* 236.

¹¹ *Ibid.*, 233-235.

¹² W. E. H. Cockle, "The odes of Epagathus, the choral-flautist: some documentary evidence for dramatic representation in Roman Egypt", *Proc. 14th Congress* (Londres, 1975) 59-65; voir L. Robert, *Études épigraphiques et philologiques*, 34.

¹³ II 60.

¹⁴ Voir ci-dessous κίναιδος, μαλακός.

ment égyptien? En tout cas, ce type de musique rythmique était connu à l'époque pharaonique où il accompagnait les danses¹⁵.

3) πανδουριστής, σαμβυκίστρια

La *pandoura* est un instrument à deux ou trois cordes, d'origine égyptienne ou assyrienne, de la famille du luth; représentée dès l'époque hellénistique, elle paraît avoir été surtout appréciée à l'époque romaine; l'artiste est presque toujours une femme¹⁶. Deux papyrus émanant de la famille Apion mentionnent pourtant un πανδουριστής qui égaie les fêtes seigneuriales (*P.Princ.* II 96, 39 et *P.Oxy.* XXVII 2480, 128); un autre figure dans *P.Wash. Univ.* II 95, 17, compte relatif à une fête (IV^e ou V^e s.).

Autre instrument à cordes pincées, la sambuque; une seule attestation de joueuse de sambuque est *P.Hib.* II 270, 1 (décrit).

B — DANSEURS

1) ὀρχήστρια, ὀρχηστής¹⁷

Dans les fêtes villageoises de tradition égyptienne se produisent des danseuses, ὀρχήστρια; leurs noms sont indigènes et elles doivent perpétuer des spectacles antérieurs d'un ou deux millénaires et dont le souvenir est conservé par des peintures; des représentations de danseuses en bronze ou terre cuite d'époque romaine montrent d'ailleurs cette continuité¹⁸.

Des danseurs sont également attestés, mais dans des contextes grecs (*SB* V 8855, 45-46: association dionysiaque du III^e s. a.C.) ou souvent lors de fêtes métropolitaines à l'époque impériale (*P.Oxy.* III 519; *SB* IV 7336); pourtant, ce dernier cas n'est pas nécessairement l'indice d'une influence allogène car des hommes pouvaient participer aux danses en Égypte¹⁹.

2) κορδακιστής

Que signifie en revanche la mention d'un "danseur de cordax" dans le compte privé *P.Tebt.* I 231, 97-96 ou 64-63 = *Feste* 32 (décrit)? Cette danse burlesque et indécente est bien connue en Grèce où elle est généralement associée à l'ivresse, et parfois liée au culte de Dionysos, Apollon ou Artémis²⁰. On ne peut dire s'il s'agit de cela ici ou d'une équivalence lexicale grecque pour une danse indigène; outre le danseur, on paie un aulète, on dépense pour une couronne et de la boisson.

3) Pantomime²¹

P.Flor. 74 = *Feste* 17 (181 p.C.) est le contrat d'engagement de deux pantomimes hermapolites avec leur compagnie d'artistes pour une fête au village d'Ibion Sesymbothis. La pantomime, d'origine grecque, mais populaire, était un spectacle essentiellement dansé qui puisait dans le répertoire de la tragédie²²: selon Athénée I 20 *d*, le pantomime Bathylle d'Alexandrie lança la

¹⁵ C. J. Kraemer, "A Greek element in Egyptian dancing", *AJA* XXXV (1931) n° 2 p. 125-128, pense que les crotales sont d'importation grecque; voir *LÄ* VI-2 col. 217 s.u. Tanz.

¹⁶ Daremberg-Saglio, *Dict. des Antiq.* III p. 1450 s.u. Lyra.

¹⁷ Voir H. Harrauer, *CPR* XIII, 132-133.

¹⁸ P. Perdrizet, *Bronzes Fouquet*, pl. XXIX: une danseuse, un danseur.

¹⁹ *LÄ* VI-2 s.u. Tanz.

²⁰ *RE* t. XXII col. 1382-83 s.u. κόρδαξ.

²¹ Voir essentiellement L. Robert, "Pantomimen im griechischen Orient", *Op. Min. Sel.* I 654-670 = *Hermes* (1930) 106-122.

²² Lucien, *De Salt.* 37-61, précise le répertoire du pantomime.

"danse tragique", τραγική ὄρχησις, dans le style memphite; le pantomime est parfois dénommé τραγικῆς καὶ ἐνρhythμου κινήσεως ὑποκριτής (*SEG* I 529), ou μύθων ὄρχηστής (*IGR* I 975). Cette spécialité s'est peut-être développée en Égypte hellénistique, puis dans le monde grec et romain. La présence de pantomimes dans un village hermopolite à la fin du II^e s. y révèle une influence de la culture grecque, mais par un vecteur probablement senti comme égyptien.

4) Acrobates

Il est parfois malaisé de distinguer les danseurs des acrobates en Égypte: certaines des attitudes figurées sur les peintures au Moyen ou au Nouvel Empire relèvent nettement de l'acrobatie, que ce soit dans des cérémonies religieuses, lors de l'érection du pilier-Djed ou dans les fêtes privées²³. Dans nos documents, elle ne se distingue de la danse qu'à l'époque romaine: au III^e s., elle est brillamment représentée par Nonnos alias Démétrios, "Alexandrin": il est κοντοπέκτης (κοντοπαίκτης: acrobate équilibriste "qui soutient sur son front une perche, portant elle-même divers objets, par exemple un vase rempli d'eau, ou le long de laquelle monte et redescend un enfant"²⁴), σκονδάλιστής (acrobate qui fait des sauts périlleux²⁵), καλοβάτης (funambule), et devint à Delphes citoyen et bouleute (*SIG* 847 = *SEG* II 328 = *Feste* 69, Delphes, fin du II^e s. ou III^e s. p.C.).

Le mot ἀκροβάτης n'apparaît que dans *P.Ryl.* IV 641,22 = *Feste* 45 (byz.), dans un contexte de dépenses en partie rapportées à une fête (mention de mimes l. 17), qui fait penser à *P.Oxy.* XXVII 2480,43, compte de vin de la maison d'Apion II (566), dans lequel on donne au moment des Kalendes des gratifications de vin (καλανδικά) à des mimes et des καλοπέκταις (= καλοπαίκτης "trapézistes", "funambules")²⁶. Il peut s'agir dans *P.Ryl.* 641 d'une situation analogue. Le programme de cirque *P.Oxy.* XXXIV 2707, 5 (VI^e s.) mentionne des καλοπαίκτηι βοκάλοι²⁷, "danseurs de corde et chanteurs".

II — COMÉDIENS

1) κίναϊδος, μαλακός

Le κίναϊδος, l' "efféminé", est attesté dans:

- *O.Tait Cambridge* I 4-5 = *Pros. Ptol.* VI 17052 (Thèbes, 251 a.C.).
- *P.Col. Zen.* 94 I 2 = *Feste* 30 (III^e s. a.C.): κινάιδωι ἰλ[αρωῖ ?].
- *P.Tebt.* I 208 = *Feste* 34 (95 ou 62 a.C.): κινάιδουις μουσικ[dans le contexte du culte rendu à Petesouchos.
- *SB* V 8424 = E. Bernand, *Philae* 154 (inscr. du grand pylône de Philae, 80-51 a.C.).
- *P.Fouad* 68, 23 (Oxyr., II^e s.).
- *SB* III 7182, 96 = R. Scholl, *C. Ptol. Sklav.* n° 91 (comptes d'un club d'esclaves).

Les milieux sont divers, grecs ou indigènes et villageois. Le κίναϊδος a parfois un rôle liturgique: c'est possible dans *P.Tebt.* I 208, probable dans *SB* V 8424 qui stipule θεοῦ κινάιο-

²³ *LÄ*, I. c. et I 1 col. 117, s.u. Akrobaten.

²⁴ L. Robert, *Op. Min. Sel.* II 893-896 (= *Études épigraphiques*, *BCH* 1928). Voir aussi *RE* t. XXII col. 1343 s.u.

²⁵ Voir Ad. Wilhelm, *Anz. Wien. Akad.* (1922), 17-18, cité par L. Robert, I. c.

²⁶ Voir *Fêtes d'Égypte ptolémaïque et romaine d'après la documentation papyrologique grecque*, Leuven, 1993, 260-262.

²⁷ Βοκάλοι = lat. vocales.

δος, et cela correspond au témoignage de Firmicus Maternus²⁸: *Cinaedos (...) templorum cantibus servientes*, "des κίναιδοι qui remplissent leur office en chantant dans les temples"²⁹.

C. C. Edgar³⁰ rapproche ce mot de μαλακός³¹: dans la lettre privée *P.Hib.* 54, 11-12 = *W. Chrest.* 477 = *Feste* 80 (245 a.C.), on requiert pour une fête Ζηνόβιον τὸν μαλακόν, ἔχοντα τύμπανον καὶ κύμβαλα καὶ κρόταλα, "Zénobios l'efféminé, avec son tambourin, ses cymbales et ses crotales³²"; il doit aussi avoir "un petit manteau, le plus raffiné possible"; le mot μαλακός se trouve aussi dans *P.Berl.* 13927 I 5, II 16 = *Feste* 79 (V^e-VI^e), qui contient un programme de spectacles et la liste des fournitures nécessaires à chaque sketch: pour les μαλακοί, des sous-vêtements féminins³³. Le κίναιδος et le μαλακός doivent donc exécuter des mimes en s'accompagnant parfois d'instruments.

Ces indications permettent de rapprocher le κίναιδος et le μαλακός du μαγωγός³⁴; en effet, selon Hézychius, la μαγωγία est une danse efféminée, ὄρχησις ἀπαλή; Athénée citant Aristoxène indique que le μαγωγός joue des rôles masculins et féminins³⁵; il précise plus loin que, selon Aristoclès, ὁ δὲ μαγωγός καλούμενος τύμπανα ἔχει καὶ κύμβαλα καὶ πάντα τὰ περὶ αὐτὸν ἐνδύματα γυναικεῖα· σχινίζεται τε καὶ πάντα ποιεῖ τὰ ἔξω κόσμου, ὑποκρινόμενος ποτὲ μὲν γυναῖκας καὶ μοίχους καὶ μαστροπούς, ποτὲ ἄνδρα μεθύοντα καὶ ἐπὶ κῶμον παραγινόμενον πρὸς τὴν ἐρωμένην, "celui qu'on appelle *magodos* a des tambourins, des cymbales et tous ses vêtements sont féminins; il a des gestes indécentes, il fait tout ce qui est contraire aux bonnes moeurs, jouant tantôt les femmes adultères et les prostituées, tantôt l'ivrogne qui a rendez-vous avec sa maîtresse dans une orgie"³⁶. Ces précisions montrent au moins des analogies entre le μαγωγός, désignation qu'ignorent les papyrus, à notre connaissance, et le μαλακός (ou le κίναιδος), qui sont certainement plus des mimes que des danseurs au sens strict du terme.

2) ὁμηριστής³⁷

Des homéristes sont attestés à plusieurs reprises dans des fêtes métropolitaines d'époque impériale, à Oxyrhynchos:

- *P.Oxy.* III 519, 4 = *W. Chrest.* 492 = *Feste* 36 (II^e s.).

- *P.Oxy.* VII 1050, 26 = *Feste* 39 (II^e-III^e s.).

- *P.OsI.* 189 v. 12 = *Feste* 13 (III^e s.): fête en Pachôn.

- *SB* III 7336, 26, 29 = *Feste* 44 (fin du III^e s.): Sarapia,

et au Fayoum:

- *P.Oxy.* VII 1025, 8 = *Feste* 26 (Arsinoé³⁸, fin du III^e s.): fête de Kronos.

²⁸ VII, xxv, 4 (= Teubner, t. II, p. 270, l. 28-29).

²⁹ Voir E. Bernard, *Philae* 154.

³⁰ *Raccolta Lombroso*, 373.

³¹ Voir Plaute, *Mil. glor.*, 668: *Tum ad saltandum non cinaedus malacus aequae est atque ego.*

³² Seules les femmes jouent des crotales; voir supra κροταλίστρια.

³³ Voir I. Cazzaniga, *Note marginali al papiro berlinese, ecc.*, *SCO* VII (1958) 7-19.

³⁴ Sur le μαγωγός, voir L. Robert, *Études épigraphiques et philologiques* (Paris, 1938) 8-9.

³⁵ XIV 620 e.

³⁶ XIV 621 c.

³⁷ Voir G. Husson, "Les homéristes", *JJP* XXIII (1993), 93-99.

³⁸ Voir *Fêtes d'Égypte ptolémaïque et romaine d'après la documentation papyrologique grecque*, Leuven, 1993, 107-109.

Ce sont des acteurs qui jouent des épisodes tirés d'Homère: dans le *CGL*³⁹, *omeristai* est glosé par *atellani*; Artémidore⁴⁰ précise leur activité: "Le chirurgien Apollonidès rêva qu'il jouait des scènes tirées d'Homère (ὀμηρίζειν), il blessait beaucoup de gens: or, il opérait beaucoup de personnes. C'est que les acteurs de scènes tirées d'Homère (οἱ ὀμηρισταί) blessent sans doute et font couler le sang, mais à coup sûr ne veulent pas tuer; de même aussi le chirurgien". Dans le *Satiricon*⁴¹ aussi les homéristes sont des acteurs qui "de leurs lances frappent les boucliers"; l'"attirail homérique" comprend des costumes et des armes factices d'après Achille Tatius⁴².

Ces acteurs illustrent en Égypte la continuation de la tradition littéraire grecque, devant un public cultivé, mais parfois lors de fêtes d'origine égyptienne comme les Sarapia ou la fête de Kronos-Geb-Souchos; ils sont associés dans les documents une fois avec un *biologos* et deux fois avec des mimes.

3) Μῖμος, βιόλογος

Μῖμος est un terme général pour désigner des comédiens, chanteurs, bouffons, qualifiés de lyriques ou dramatiques. Les papyrus le mentionnent entre le II^e et le VI^e s., à Oxyrhynchos:

- *P.Oxy.* III 519,3;
- *P.Oxy.* VII 1050,25;
- *P.Oxy.* XXVII 2480,43;
- *Stud.* XX 85 i 19;
- *P.Oxy.* XXXIV 2707,11,

et en dehors d'Oxyrhynchos:

- *BGU* XIV 2428,29;
- *P.Harr.* I 97, 9;
- *P.Ryl.* IV 641, 17;
- *P.Wash. Univ.* II 95, 1.

Βιόλογος est un mot rare, que l'on rencontre dans quelques inscriptions hors d'Égypte⁴³ et dans le contrat d'engagement d'artistes *P.Oxy.* VII 1025. Dans la *Souda*, les κωμῳδία βιολογικοί sont des μῖμοι, tandis que dans l'épigramme de Chypre, le défunt, Ἄγαθοκλέωνα βιόλογον, est qualifié de μειμολόγων πάντων ἕξοχον, "le plus éminent de tous les mimes"; le *biologos* est un mime dramatique⁴⁴.

III — ATHLÈTES

La liste qui suit reflète l'importance des concours athlétiques gréco-romains en Égypte; elle comporte, outre les athlètes, les personnes qui participent aux jeux à d'autres titres: soigneurs, xystarques, etc.

Sur les 131 athlètes recensés, 87 viennent d'Hermopolis, une vingtaine d'Alexandrie, 10 d'Oxyrhynchos, 9 de Memphis, 3 de l'Arsinoïte, 1 d'Antinoopolis, 1 de Naucratis; c'est dire l'importance d'Hermopolis, ville comparée par Ménandre de Laodicée à Égine, autrefois vantée

³⁹ V 616; VI 108.

⁴⁰ *La clé des songes* IV 2,224-226, trad. A.J. Festugière (Paris, 1975).

⁴¹ LIX.

⁴² *Leucippé et Clitophon*, III, 20.

⁴³ *Rev. Arch.* (1881) I 124 (Chypre); *IGRom.* I 552 (Salona); *Princ. Exp. Inscr.* A 549 (Bostra).

⁴⁴ Voir L. Robert, *Op. Min. Sel.* I 672-674.

par Pindare pour le prestige de ses athlètes: "Les Éginètes s'enorgueillissent de leurs athlètes, les Hermopolitains aussi"⁴⁵.

1) Les disciplines

Elles sont bien connues; nous précisons seulement leur fréquence et quelques spécifications particulières.

La prédominance de certaines disciplines est marquante: si la course du στάδιον est représentée par 45 sportifs, on compte 43 lutteurs et 33 pancratiastes, dont 16 originaires d'Hermopolis, renommée pour ses athlètes lourds. La liste comporte aussi 10 boxeurs, 3 cochers⁴⁶.

a) Course à pied.

La course la plus représentée est celle du "stade", στάδιον; le δίαυλος, course de 2 stades, apparaît 9 fois, et le δόλιχος, course de fond, de 7 à 24 stades, 7 fois. Il est fait deux fois mention de la course au flambeau, λαμπάδι: la précision λαμπάδι ἀπὸ πρώτης (n° 338) s'applique à l'équipe partante dans la première section de l'épreuve; on la trouve aussi dans Syll.³ 1067 (Kédreai), *Bull. Epigr.* (1968) 398 (Samos), (1976) 511 (Rhodes); le vainqueur λαμπάδι l'est dans la seconde partie⁴⁷. La course en armes, ὀπλίτην, se rencontre une fois (n° 324).

b) Pancrace

L'abondance de pancratiastes reflète la prédilection du public et une spécialisation des athlètes indigènes: la chrétienne Perpétue appelle "Égyptien" le pancratiaste auquel elle se voit affrontée en rêve⁴⁸. Le pancrace tient à la fois de la boxe et de la lutte: on combat les poings fermés, mais sans ceste; les prises de corps y sont autorisées, à la différence de ce qui se passe dans le pugilat. Les pancratiastes pratiquent tous les genres de lutte, y compris à terre, alors que cela est interdit dans la πάλη proprement dite; le combat est donc varié (πάμμαχος ἀγών), intense, et expose à de graves blessures⁴⁹.

c) Courses de chars

À l'époque ptolémaïque, le vainqueur τελείωι (n° 246), a triomphé dans la course de chars attelés de chevaux adultes (ἄρμα τέλειον); l'ἄβῶλοι στάδιον est une course d'attelages de poulains (n° 311)⁵⁰; mais dans les épreuves hippiques, la distance n'est ordinairement pas indiquée; ἵπποι λαμπρῶι est la dénomination d'une épreuve hippique (n° 338)⁵¹; la mention de trois cochers, d'un propriétaire d'attelage rappellent la vogue des courses de char sous l'Empire; on ne sait ce qu'est exactement la course du "char dace" (*P. Oxy.* XLVII 3367 ii, 272 p. C.).

2) Catégories d'âge⁵²

Les concurrents sont jeunes; la catégorie des "enfants" (παῖδες) est bien représentée, mais n'existe naturellement pas pour le pancrace; dans les Basileia ptolémaïques, une classe juvénile appelée Πτολεμοῖκοί s'intercale entre les "enfants" et les "imberbes" (ἀγένειοι) âgés de 17 à 20

⁴⁵ *Méthode pour faire l'éloge des villes* (III^e s.).

⁴⁶ Certains athlètes pratiquent plusieurs spécialités: lutte et pancrace par exemple.

⁴⁷ Voir L. Robert, *Bull. Epigr.* (1977) n° 566 p. 436.

⁴⁸ L. Robert, "Une vision de Perpétue martyre à Carthage en 203", *CRAI* (1982) 228-276.

⁴⁹ *Daremborg-Saglio* IV 758-760 s.u. Pugilatus.

⁵⁰ L. Robert, *ibid.*

⁵¹ Également dans les Théseia d'Athènes, *IG II²* 956-958; Xén., *Hipp.* 11 (voir L. Robert, *ibid.*).

⁵² Les détails qui suivent concernent aussi les concours musicaux et dramatiques, mais sont bien plus présents dans nos listes d'athlètes.

ans⁵³. Après viennent les "hommes", ἄνδρες. L'âge des enfants est parfois indiqué dans le catalogue d'un concours probablement organisé à Naucratis (*P.Oxy.* XXII 2338 + *BL VII*).

3) Les vainqueurs: terminologie

L'athlète ἄλειπτος est "invaincu"⁵⁴. Un vainqueur dit "4^e ἀφ' Ἡρακλέους" est le 4^e mortel à avoir obtenu une double victoire, après Héraklès, à la lutte et au pancrace le même jour; le περιδοσνίκης a vaincu à la "période", c'est-à-dire aux quatre concours majeurs: les Olympia, les Pythia, les Isthmia, les Néméa, auxquels s'ajoutent les Aktia à partir d'Auguste, et les Capitolia à partir de Domitien. Le πλειστονίκης a triomphé en de nombreux concours, mais pas à la période. Le τριαστής C. Iulius Theon (hapax: *P.Osl.* III 85) est un athlète vainqueur de trois manches dans des épreuves de course, ou qui a mis trois fois son adversaire à terre à la lutte⁵⁵.

Les ὀλυμπιονίκαί, vainqueurs aux jeux olympiques, sont 20, dont 18 d'Alexandrie⁵⁶.

L'adjectif ἀτελής signifie "qui jouit de l'immunité fiscale" (l'ἀτέλεια⁵⁷), et ce privilège est accordé automatiquement aux vainqueurs lors des jeux sacrés, les ἱερονίκαί.

4) L'entourage des athlètes

a) Ἐπίτροπος

Les athlètes mineurs sont assistés dans leurs requêtes officielles par un tuteur (ἐπίτροπος), athlète lui-même (n° 228).

b) Ἀλείπτης

L'ἀλείπτης est un "maître de gymnase", c'est-à-dire "entraîneur" (*SB III 7336*, 21 = *Feste* 44, III^e s.); trois sont connus nommément (n° 250, 309, 316). Le mot est synonyme de γυμναστής (n° 309); les entraîneurs appartiennent aux mêmes associations que les athlètes et sont très proches d'eux⁵⁸.

c) Χystarque

Le xystarque serait un athlète ou ancien athlète désigné et engagé par l'empereur pour présider à vie les compétitions d'une ville (ξυστάρχης διὰ βίου), ce qui lui vaut d'être payé pour cela (*P.Oxy.* VII 1050,7, II^e-III^e s., *SB X 10057*); certains cumulent les présidences, comme M. Aurelius Demonstratos Damas (n° 319)⁵⁹; le xystarque est un notable, dont la maison accueille les invités d'un mariage (*P.Fuad I Univ.* VII, II^e s.); les textes font connaître nommément 13 xystarques (n° 232, 238, 283, 285, 295, 313, 317, 318, 319, 321, 323, 329, 367).

⁵³ Voir L. Moretti, *I.A.G.* p. 57; sur les classes d'âge dans les concours grecs, ajouter aux ouvrages classiques P. Frisch, "Die Klassifikation der παῖδες bei den griechischen Agonen", *ZPE* 75 (1988) 179-185.

⁵⁴ Voir L. Robert, *Hellenica* XI-XII 338-341.

⁵⁵ Voir *P.Osl.* III 85, 6, n.; *Pap. Col.* XIII 8,6 n.; *Souda* s.u. τριαχθῆναι; mais dans *C. Th.* X 54 [53], il est question d'athlètes participant aux Jeux Capitolins, ce qui est le cas de C. Iulius Theon, et trois fois couronnés.

⁵⁶ Voir W. Decker, "Olympiasieger aus Ägypten", dans *Religion und Philosophie im alten Ägypten*, Festgabe für Ph. Derchain, *OLA* 39 (1991) 93-106.

⁵⁷ Voir *Fêtes d'Égypte ptolémaïque et romaine d'après la documentation papyrologique grecque*, Leuven, 1993, 233-234.

⁵⁸ L. Robert, *Op. Min. Sel.* VI 87.

⁵⁹ L. Robert, *Op. Min. Sel.* II 1120.

IV — CONCLUSION

L'énumération des artistes et athlètes fait apparaître l'importance des réjouissances; elle souligne aussi la persistance des deux traditions culturelles, égyptienne et grecque, au cours des siècles envisagés, dans les disciplines artistiques. Coexistent en effet les modestes musiciens et danseurs de village, assez semblables à leurs prédécesseurs pharaoniques, et les mimes et homéristes d'inspiration grecque. L'origine des artistes est à cet égard révélatrice: les lauréats des concours artistiques grecs (poètes, trompettistes, hérauts) sont d'Oxyrhynchos (72) ou de l'Oxyrhynchite (2), de même que les homéristes, alors que danseuses et aulètes viennent du Fayoum (47); la disproportion des chiffres est trompeuse: les "artistes" oxyrhynchites sont souvent de très jeunes métropolitains engagés dans un nombre restreint de concours dont les catalogues de vainqueurs sont interminables; les artistes villageois font des tournées dont les contrats d'engagement gardent le souvenir, et se produisent donc dans une multitude de fêtes rustiques.

Pourtant, les participants à certains concours mentionnés dans nos documents ont des traits particuliers: à un concours annuel de Naucratis (?) prennent part des fils de métropolitains oxyrhynchites parfois fort jeunes, avec quelques noms égyptiens surprenants ici: Apis, fils de Nékhthenbis, Mélas, fils de Pékuisis, Patermouthis, Khiour (*P.Oxy.* XXII 2338).

Parmi les ἱερωνῖκαι vainqueurs aux jeux sacrés, se remarquent les ἱερωνῖκαι ἀπὸ (ἐξ) ἐφηβείας, seulement à Oxyrhynchos au III^e et au IV^e s.⁶⁰, dont la spécialité n'est jamais précisée (mais les textes sont des actes entre personnes privées et une lettre privée où cette précision n'a pas lieu d'être; en revanche, la spécification ἱερωνίκης révèle sa signification sociale); outre l'indication du nom de leur père figure parfois celle du nom de leur mère (*PSI* X 1128; *P.Oxy.* XIV 1703; XLIII 3134), ce qui dénote peut-être une catégorie sociale influencée par des habitudes égyptiennes. Leur titre indique certainement une victoire dans les jeux éphébiques sacrés institués en 209 ou 210 à Oxyrhynchos et connus par *SB* X 10493,3 (lettre à un xystarque, 228 p.C.)⁶¹; on constate ainsi que les métropolitains de cette époque sont une classe sociale probablement composite, mais qui se reconnaît dans des pratiques culturelles d'origine grecque.

L'opposition constatée entre réjouissances traditionnelles des villages et divertissements grecs des villes doit donc être précisée: si le conservatisme des paysans est net, bien des citadins sensibles à l'hellénisme des jeux sont pourtant de milieu gréco-égyptien.

ARTISTES (n° 1-202)

- 1) Ἀγαθόδωρος - comédien - (*Pros. Ptol.* VI n° 16992).
- 2) Ἀγάθων - p. de Dionysios - héraut - Oxyrhynchos - fin du III^e s. p.C. - *P.Oxy.* XXII 2338, introduction.
- 3) Ἀγχορίμφις - joueur d'*askaulos* - Arsinoïte (Philotéris) - 131-132 p.C.? - *PSA Athen.* 43 v. I, 3.
- 4) Ἀθηναῖος - tragédien - Ptolémaïs Hermiou - ptolém. - inscr. *SB* IV 7286,5 = *Feste* 95.
- 5) Ἀθηνόδωρος - f. de Thonios alias Chairémon - Ναυκρατίτης - trompettiste - participe à un concours à Naucratis (?) en 286-7 - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338,71 + *BL* VI.
- 6) Ἀλέξανδρος alias Θεών - f. de Théon alias Zoïlos - Ναυκρατίτης - trompettiste - participe à un concours à Naucratis (?) en 277 en même temps que Philéas f. de Diogène - Oxyrhynchos - mort à la fin du III^e s. - *P.Oxy.* XXII 2338,45 + *BL* VI.

⁶⁰ *SB* IV 7442,5 (200-250); *P.Oxy.* XIV 1697,3-4 (242); XLIII 3134,2-3 (258-9); *P.L.Bat.* XVI 7,2-3 (259-60); *BGU* IV 1093,2 (265); *P.Oxy.* XIV 1705,2-3 (298); XIV 1703, 7 (III^e s.); *PSI* X 1128, 3-4 (III^e s.); *SB* III 7175, 4 (303); X 10216, 3-4 (III^e-IV^e s.).

⁶¹ Voir aussi K. J. Rigsby, "Sacred ephobic games at Oxyrhynchos", *C.d'E.* n° 103 (1977) 147-155.

- 7) Ἀλεξαν[. . .]νιος Γάιος Αἴλιος Αὐρήλιος Ἀντώνιος - aulète - Alexandrie - 194 p.C. - inscr. *SB V 8781* (v. *CPR XIII p. 55, 56*).
- 8) Ἀμαυρίων - mime - Philae - s. d. - *SB V 8404,1 = Feste 64*.
- 9) Ἀμῆς - aulète - Arsinoé - III^e s. a.C. - *CPR XIII 5,19*.
- 10) Ἀμμώνιος - f. de Sarapion - Ναυκρατίτης - trompettiste - participe à un concours à Naucratis(?) en 282 - Oxyrhynchos - *P.Oxy. XXII 2338,83 + BL VI*.
- 11) Ἀμμώνιος - citharède - III^e-IV^e s. p.C. - *P.Oxy. XXXIII 2682,21-22*.
- 12) Ἀμοίεις - f. de Pausanias et d'Appria, p.-f. de Sarapion - Ναυκρατίτης - poète - participe à un concours à Naucratis (?) en même temps que Dioscouridès alias Ammonios en 268 - Oxyrhynchos - né en 252 - *P.Oxy. XXII 2338,34 + BL VI*.
- 13) Ἀντίνοος - f. d'Hermias - πρωτεύλης et chef d'une troupe de trois flûtistes et d'une joueuse de crotales - Nesmeimis (Oxyrhynchite) - 10 oct. 234 p.C. - *P.Oxy. XXXIV 2721,4-5* (v. *CPR XIII p. 55, 56*).
- 14) Ἄπις - f. de Nékhthenbis - Ναυκρατίτης - poète - participe à un concours à Naucratis (?) en 264 p.C. - Oxyrhynchos - *P.Oxy. XXII 2338,8 + BL VI*
- 15) Ἀπολλωνίδης - συναγωνιστής τραγικός - (*Pros. Ptol. VI n° 16979*).
- 16) Ἀπολλώνιος - comédien - (*Pros. Ptol. VI n° 16980*).
- 17) Ἀπολλώνιος - comédien - (*Pros. Ptol. VI n° 16981*).
- 18) Ἀπολλώνιος - f. de Pétrous - Ναυκρατίτης - héraut - participe à un concours à Naucratis (?) en 282? p.C. - Oxyrhynchos - *P.Oxy. XXII 2338,62 + BL VI*.
- 19) Ἄρειος - poète - Hérakléopolite? - I^{er} s. p.C. - *BGU XIV 2434,31*.
- 20) Ἄρπαλος - f. de Castor - aulète - Théadelphie - 196 a.C. - *BGU X 1900,131 = Feste 68* (v. *CPR XIII p. 55, 56*).
- 21) Ἄρποχρᾶς - f. de Mysthos - imprésario d'une troupe de joueurs d'*aulos* et de deux danseuses - habite Kerkhesoukha, se produit à Soknopaiou Nèsos - août 85 p.C. - *P.Strasb. 341,1, 9-10*.
- 22) Ἄρτεμίδωρος - auteur de comédies (*Pros. Ptol. VI n° 16673*).
- 23) Ἄρφαῆσις - f. d'Arphaësis - aulète - Philadelphie - 35 p.C. - *P.Princ. I 13 (XII) 6; (XVI) 15*. Voir *CPR XIII p. 54, 55*.
- 24) Ἀσκληπιόδωρος - comédien (*Pros. Ptol. VI n° 16984*).
- 25) Ἄτρῆς Πακηβ[. . .]κ[.]υ - κίναιδος - soumis à une taxe de 6 drachmes - Oxyrhynchos - fin II^e s. p.C. - *P.Fouad 68,23*.
- 26) Αὐρήλιος Εὐριπᾶς - βιόλογος - participe à une fête de Kronos à Evergétis - fin III^e s. p.C. - Oxyrhynchos - *P.Oxy. VII 1025,7 = Feste 26*.
- 27) Αὐρήλιος Θέων - προνοη(τῆς) αὐλ(ητριδῶν) - réside à Arsinoé, se produit à Bacchias - 237 p.C. - *P.Grenf. II 67,1 = W. Chrest. 497 = Feste 22*.
- 28) Αὐρήλιος Ὀννώφρις - aulète - réside peut-être à Arsinoé, se produit à Tebtynis - 217 ou 223 p.C. = *P.L.Bat. VI 54 = SB III 6946 = Feste 21* (v. *CPR XIII p. 55, 56*).
- 29) Αὐρήλιος Παουῆς - προνοητῆς μουσικῶν - se produit à Thrasô (Arsinoïte) - III^e s. p.C. - *P.Med. 47,1 = Feste 24*.
- 30) Αὐρήλιος Σαραπᾶς - homériste - participe à une fête de Kronos à Evergétis - fin III^e s. p.C. - Oxyrhynchos - *P.Oxy. VII 1025,8 = Feste 26*.
- 31) Αὐρήλιος Ψενῦμις (?) - f. de Kollouthos et de Mélitinè - aulète - chargé de rythmer la vendange et le foulage du raisin; analphabète - Hermopolis - 322 p.C. - *Stud. XIII p. 6 = XX 78 = Feste 27 = CPR XVIII A,19* (v. *CPR XIII p. 55, 56*).
- 32) Αὐρήλιος ...νιαν[. . .]κ[.]υ - προνοούμενος συμφωνίας μουσικῶν ..εικῶν αὐλ() - document de prov. inc - III^e s. p.C. - *P.Heid. IV 328,2-4*.

- 33) Ἀχιλλεύς alias Δίδυμος - f. d'Achilleus - Ναυκρατίτης - héraut - participe à un concours à Naucratis (?) en même temps qu'Hérakleidès en 265 p.C. - *Oxyrhynchos* - *P.Oxy.* XXII 2338,12-13 + *BL VI*.
- 34) Βησάμμων - f. de Sarapammon - Ναυκρατίτης - héraut - participe à un concours à Naucratis (?) en 282? p.C. - *Oxyrhynchos* - *P.Oxy.* XXII 2338,80 + *BL VI*.
- 35) Βησαρίων - f. d'Hermias, p.-f. d'Hermeinos - Ναυκρατίτης - héraut - participe à un concours à Naucratis (?) en 279 p.C. - *Oxyrhynchos* - *P.Oxy.* XXII 2338,70 + *BL VI*.
- 36) Γέλαρχος - comédien (*Pros. Ptol.* VI n° 16986).
- 37) Γέμελλος - f. de Théon - Ναυκρατίτης - poète - participe à un concours à Naucratis (?) en même temps que Hiérax alias Ammonios en 266 p.C. - *Oxyrhynchos* - *P.Oxy.* XXII 2338,14 + *BL VI*.
- 38) Γληχ. υρτ() - aulète - Eléphantine - II^e s. p.C. - *O.Tait* 1770,8 (v. *CPR XIII* p. 55, 56).
- 39) Δήμαρχος - ἐπὼν ποιητής - (*Pros. Ptol.* VI n° 16679).
- 40) Δημέας - (*Pros. Ptol.* VI n° 16990).
- 41) Δημήτριος - f. de Dionysothéon - Ναυκρατίτης - poète - participe à un concours à Naucratis (?) en 278 p.C. - *Oxyrhynchos* - mort vers la fin du III^e s. - *P.Oxy.* XXII 2338,36 + *BL VI*.
- 42) Διάδελφος - f. de Pnéphéros - Ναυκρατίτης - poète participe à un concours à Naucratis (?) en 283? - *Oxyrhynchos* - mort vers la fin du III^e s. - *P.Oxy.* XXII 2338,58 + *BL VI*.
- 43) Διδυμάς - f. de Hiérax alias Achilleus et de Maxima - Ναυκρατίτης - héraut - participe à un concours à Naucratis (?) en 268 p.C. - *Oxyrhynchos* - né vers 252 - *P.Oxy.* XXII 2338,31 + *BL VI*.
- 44) Διογένης - f. d'Horion, p.-f. d'Horion - Ναυκρατίτης - héraut - participe à un concours à Naucratis (?) en 286-7? p.C. - *Oxyrhynchos* - *P.Oxy.* XXII 2338,74 + *BL VI*.
- 45) Διόγητος - auteur de tragédies - (*Pros. Ptol.* VI n° 16680).
- 46) Διόδωρος - comédien - (*Pros. Ptol.* VI n° 16992).
- 47) Διονύσιος - f. de Soter - aulète - possède 12 aroures 1/2 - 47 p.C. - *P.Lond.* III 604,132 p. 74 (v. *CPR XIII* p. 54, 56).
- 48) Διονύσιος (alias) Νίλος - f. de Kornélios - Ναυκρατίτης - héraut - participe à un concours à Naucratis (?) en 267 - *Oxyrhynchos* - *P.Oxy.* XXII 2338,23 + *BL VI*.
- 49) Διονύσιος - κίναιδ[ο]ς - Crocodilopolis - 221-220 - *P.Enteux.* 26,1, 8-9, v., 2. - (*Pros. Ptol.* VI 16993).
- 50) Δίος - p. des aulètes Pinaris et Stéphanos - aulète - Fayoum - III^e s. p.C. - *O.Mich.* 83,8 (v. *CPR XIII* p. 55, 56).
- 51) Διόσ[κ]ορος - καλαμαύλης - Arsinoïte (Philotéris) - âgé (γέρων) en 131-132 - *PSA Athen.* 43 v. I, 9.
- 52) Διόσκορος - f. de Némésion, p.-f. d'Apollonios - Ναυκρατίτης - trompettiste - participe à un concours à Naucratis (?) en 264 - *Oxyrhynchos* - *P.Oxy.* XXII 2338,6-7 + *BL VI*.
- 53) Διοσκουρίδης alias Ἀμμώνιος - Ναυκρατίτης - poète - participe à un concours à Naucratis (?) en 268 - *Oxyrhynchos* - *P.Oxy.* XXII 2338,22 + *BL VI*.
- 54) Ἐλλάνικος - aulète (*Pros. Ptol.* VI 16996 et V 14354; v. *CPR XIII* p. 54, 56).
- 55) Ἐπάγαθος - χορ(αύ)λ(ης) - *Oxyrhynchos* - I^{er}-II^e s. - W. E. H. Cockle, *The odes of Epagathus, the choral-flautist, Proc. 14th Congress* (Londres, 1975) 59-65.
- 56) Ἐρμόφιλος - f. d'Hermophilos, p.-f. de Sarapion - Ναυκρατίτης - trompettiste - participe à un concours à Naucratis (?) en 267 - *Oxyrhynchos* - *P.Oxy.* XXII 2338,20 + *BL VI*.
- 57) Εὐάγγελλος - f. de Π[. . .]ος - Ναυκρατίτης - poète - participe à un concours à Naucratis (?) en 282 p.C. - *Oxyrhynchos* - mort vers la fin du III^e s. - *P.Oxy.* XXII 2338,79 + *BL VI*.

- 58) Εὐδαίμων - f. de Bèsarion alias Horion p.-f. (?) de Sarapion - Ναυκρατίτης - poète - participe à un concours à Naucratis (?) en 282 - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338,60-61 + *BL VI*.
- 59) Ζηνόβιος - danseur efféminé, joueur de tympanon, cymbales et crotales (*Pros. Ptol.* VI n° 16998).
- 60) Ζώϊλος - f. de Zoïlos et de Tapaësis, p.-f. de Thonios, frère du poète Silbanos - Ναυκρατίτης - héraut - participe à un concours à Naucratis (?) à 15 ans, en 278, en même temps que Thonis f. de Dionysothéon - Oxyrhynchos - né vers 263 - *P.Oxy.* XXII 2338,41 + *BL VI*.
- 61) [Ζώ]πυρος - συναγωνιστής τραγικός (*Pros. Ptol.* VI 16999; voir [Σά]τυρος).
- 62) Ἡλίας - f. d'Herminos - Ναυκρατίτης - poète - participe à un concours à Naucratis (?) en 287-8 - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338,78 + *BL VI*.
- 63) Ἡρακλείδης - aulète (*Pros. Ptol.* VI n° 17000; v. *CPR XIII* p. 54, 56).
- 64) Ἡρακλείδης - f. de Dionysos - Ναυκρατίτης - héraut - participe à un concours à Naucratis (?) en 261 - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338, + *BL VI*.
- 65) Ἡρακλείδης - f. de Titus Malius Théon - Ναυκρατίτης - héraut - participe à un concours à Naucratis (?) en 265 en même temps qu'Achilleus alias Didymos - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338,12 + *BL VI*.
- 66) Ἡρακλείδης - aulète - III^e s. (?) p.C. - *O.Tait Ashm.* 82,7 (v. *CPR XIII* p. 55-56).
- 67) Ἡράκλειτος - cithariste - (*Pros. Ptol.* VI n° 17002).
- 68) Ἡρακλέων - f. de Théon - Ναυκρατίτης - poète - participe à un concours à Naucratis (?) en 263 à 20 ans - Oxyrhynchos - né vers 243 - *P.Oxy.* XXII 2338,5 + *BL VI*.
- 69) Ἡρακλεώτης - citharode (*Pros. Ptol.* VI n° 17003).
- 70) Ἡρακλῆς - f. de Kornélios - Ναυκρατίτης - trompettiste - participe à un concours à Naucratis (?) en 265 en même temps que Sérénos f. d'Hermophilos - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338,9 + *BL VI*.
- 71) Ἡρακλῆς - f. d'Isidoros - Ναυκρατίτης - poète - participe à un concours à Naucratis en 286-7 - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338,69 + *BL VI*.
- 72) Ἡρᾶς - aulète - Philadelphie - I^{er} s. p.C. - *P.Corn.* 22,11 (v. *CPR XIII* p. 54, 56).
- 73) Ἡρνεύμιος - mime, joueur de cymbales - lieu inconnu - 8 a.C. - *SB V* 8249.
- 74) Ἡρων - joueur d'*askaulos* - Arsinoïte (Bérénikis Aigialou) - âgé (γέρων) en 131-132 - *PSA Athen.* 43 v. I, 14.
- 75) Ἡφαιστίων - héraut (*Pros. Ptol.* VI n° 17003 a).
- 76) Θᾶσις - danseuse - Arsinoé - III^e s. a.C. - *CPR XIII* 5,17; voir p. 132.
- 77) Θατρῆς - trompettiste (*Pros. Ptol.* VI n° 17005).
- 78) Θεογένης - ἐπῶν ποιητής (*Pros. Ptol.* VI n° 16693).
- 79) Θεόδωρος - trompettiste (*Pros. Ptol.* VI n° 17006 a).
- 80) Θέων - f. de Ptolémée - Ναυκρατίτης - héraut - participe à un concours à Naucratis en 268 - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338,25 + *BL VI*.
- 81) Θέων - f. de Diogène alias Skybalos et de Thaësis - Ναυκρατίτης - trompettiste - participe à un concours à Naucratis (?) en 268, à 18 ans - Oxyrhynchos - né vers 250 - *P.Oxy.* XXII 2338,28-29 = *Feste* 71.
- 82) Θέων alias Τρύφων - f. de Théon et de Démétria, p.-f. de Didymos - Ναυκρατίτης - trompettiste - participe à un concours à Naucratis (?) en 275 - Oxyrhynchos - né vers 251 - *P.Oxy.* XXII 2338,26-27 + *BL VI*.
- 83) Θραϊκίδης - aulète tragique (*Pros. Ptol.* VI n° 17009; *CPR XIII* p. 54, 56).
- 84) Θρασύμαχος - trompettiste (*Pros. Ptol.* VI n° 17010).

- 85) Θῶνις - f. de Dionysothéon, p.-f. de Didymos - Ναυκρατίτης - héraut - participe à un concours à Naucratis (?) en 278 en même temps que Zoïlos f. de Zoïlos - Oxyrhynchos - mort vers la fin du III^e s. - *P.Oxy.* XXII 2338,33 + *BL VI*.
- 86) Θῶνις (alias) Κοπρεύς - f. d'Abaskantos - Ναυκρατίτης - héraut - participe à un concours à Naucratis (?) en 266 - mort vers la fin du III^e s. - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338,21 + *BL VI*.
- 87) Θῶνις alias Σαραπίων - f. de Didymos - Ναυκρατίτης - héraut - participe à un concours à Naucratis (?) en 280 - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338,56 + *BL VI*.
- 88) Ἰακοῦβις - aulète (*Pros. Ptol.* VI n° 17011 et II 3969; v. *CPR XIII* p. 54, 56).
- 89) Ἰέραξ alias Ἀμμώνιος - Ναυκρατίτης - poète - participe à un concours à Naucratis (?) en 268 p.C. en même temps que Gémellos f. de Théon - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338,16 + *BL VI*.
- 90) Ἰνιράνις - aulète - Karanis - III^e-IV^e s. p.C. - *O.Mich.* III 1050,7 (v. *CPR XIII* p. 55, 56).
- 91) Ἰσιδώρα - joueuse de crotales - réside probablement à Arsinoé; se produit à Philadelphie - 206 p.C. - *P.Corn.* 9,1 = *SB III* 6945 = *Feste* 20.
- 92) Ἰσίδωρος - impresario d'une troupe de danseuses? - III^e s. p.C. - *P.Aberd.* 58,1 = *Feste* 23.
- 93) Καλός - aulète (*Pros. Ptol.* VI n° 17013).
- 94) Καπίτων - joueur d'*askaulos* - Arsinoïte (Euhéméria) - 131- 132 - *PSA Athen.* 43 v. II, 6.
- 95) Κεφάλων - aulète (*Pros. Ptol.* VI n° 17014; v. *CPR XIII* p. 54, 56).
- 96) Κλαύδιος Τιβέριος Δίδυμος - aulète - se produit à Soknopaiou Nêsos - II^e s.; - *Stud.* XXII 47,3 (v. *CPR XIII* p. 55, 56).
- 97) Κλείτος - συναγωνιστής τραγικός (*Pros. Ptol.* VI n° 17015).
- 98) Κοίντος - f. de Rufus - Αἰγεαῖος - comédien - Alexandrie - II^e s. p.C. - *SB I* 2479.
- 99) Κοπρεύς - f. de Sarapammon - προεστὼς συμφωνίας αὐλητῶν καὶ μουσικῶν - se produit à Souis (Oxyrhynchite) - III^e s. p.C. - *P.Oxy.* X 1275,8-9 = *Feste* 25 (v. *CPR XIII* p. 55, 56).
- 100) Κορνήλιος - f. de Silbanos - Ναυκρατίτης - trompettiste - participe à un concours à Naucratis (?) en 282 - *P.Oxy.* XXII 2338,66 + *BL VI*.
- 101) Κόσμος - πρωταύλη(ς) ou πρω(νοη)τ(ῆ) αὐλη(τρίδων) - réside à Arsinoé; se produit à Soknopaiou Nêsos - 165 p.C. - *P.Lond.* II 331,1 p. 154-5 = *Arch.* III 241 = *W. Chrest.* 495 = *Feste* 16.
- 102) Λούκιος Πετρόνιος - trompettiste - Talmis (Kalabschah) - époque rom. - *SB I* 4591,1.
- 103) Μαι()Γε() - aulète - VIII^e s. p.C. - *Stud.* X 229,6 (v. *CPR XIII* p. 55, 56).
- 104) Μάξιμος - aulète - Tebtynis - 192 p.C. - *SB I* 5124,210 = *Feste* 73 (v. *CPR XIII* p. 55, 56).
- 105) Μάρκος Αὐρήλιος Ἀγαθοκλῆς alias Ἀστέριος - Ἀλεξανδρεὺς καὶ Ἀντινοεὺς καὶ Λυκοπολείτης - ἀντάρχων γραμματεὺς τῆς ἱερᾶς μουσικῆς Διοκλητιανῆς Μαξιμιανῆς μεγάλης συνόδου - citharède - καπιτωλιόνικης πυθιονίκης πλειστονίκης παράδοξος - Oxyrhynchos - 289 p.C. - *P.Oxy.* XXVII 2476,20, 26 = *Pap. Col.* XIII 3.
- 106) Μάρκος Αὐρήλιος Ἀγρικόλαος - Πανοπολείτης - τῆς ἱερᾶς μουσικῆς περιπολιστικῆς Διοκλητιανῆς Μαξιμιανῆς μεγάλης συνόδου νομοδίκτης - trompettiste - ὀλυμπιονίκης πυθιονίκης πλειστονίκης παράδοξος - Oxyrhynchos - 289 p.C. - *P.Oxy.* XXVII 2476,37-38, 47 = *Pap. Col.* XIII 3.
- 107) Μάρκος Αὐρήλιος Κασυλλᾶς - Πανοπολείτης καὶ Ἀντινοεὺς - trompettiste - τῆς ἱερᾶς μουσικῆς περιπολιστικῆς Διοκλητιανῆς Μαξιμιανῆς μεγάλης συνόδου ἄρχων νομοδίκτης - Oxyrhynchos - 289 p.C. - *P.Oxy.* XVII 2476,21, 30, 37, 46 = *Pap. Col.* XIII 3.

- 108) Μᾶρκος Αὐρήλιος Παῦλος - Ἀντινοεὺς - trompettiste - ἄρχων γραμματεὺς τῆς ἱερᾶς περιπολιστικῆς Αὐρηλιανῆς οἰκουμενικῆς μεγάλης συνόδου - Oxyrhynchos - 275 p.C. - *BGU IV* 1074,17, 20-21 = *SB I* 5225 = *Feste* 96 = *Pap. Col.* XIII 1.
- 109) Μᾶρκος Αὐρήλιος Σαραπάμμων - Ἀλεξανδρεὺς καὶ Ἑρμοπολεΐτης - héraut - ἄρχων τῆς ἱερᾶς μουσικῆς περιπολιστικῆς Αὐρηλιανῆς οἰκουμενικῆς μεγάλης συνόδου ἱερονίκης καπιτωλιονίκης παράδοξος - Oxyrhynchos - 275 - *BGU IV* 1074,17, 18-19 = *SB I* 5225 = *Feste* 96 = *Pap. Col.* XIII 1. Est-ce le même que M. A. Sarapammon alias Didymos, *olympionikès* connu par *P.Oxy.* XIV 1643 et *PSI V* 456 (Moretti, *Ol.* n° 942)? Voir aussi Sarapammon, *olympionikès*, *PSI XIV* 1412, II^e-III^e s. (Moretti, *Suppl.* n° 942 p. 302).
- 110) Μᾶρκος Αὐρήλιος Ὠρίων - trompettiste - a remporté la couronne à Alexandrie dans l'ὄλυμπικὸς ἀγών - originaire d'Hermopolis - entre 253 et 268 - *Stud.* V 121,9-10, 16 = *Feste* 117 (qui ignore les corrections de L. Robert, *Hell.* XI-XII, 355) = *Pap. Col.* XIII 7 + *Tyche I* (1986) 91-96.
- 111) Μᾶρκος Δέκριος Δεκριανός - ἐπὼν καὶ μελῶν ποιητής - vainqueur du 51^e ἱερὸς τριετηρικὸς ἀγών - prov. inc. - II^e-III^e s. - *SEG XVIII* 716 = *SB VIII* 10068.
- 112) Μάρων - f. d'Ischyriion - Ναυκρατίτης - poète - participe à un concours à Naucratis (?) en 265 p.C. en même temps que Mélas f. de Diogas - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338,11 + *BL VI*.
- 113) Μέλας - f. de Pékuisis - Ναυκρατίτης - héraut - participe à un concours à Naucratis (?) en 268 - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338,15 + *BL VI*.
- 114) Μέλας - f. de Diogas - Ναυκρατίτης - poète - participe à un concours à Naucratis (?) en 265 p.C. en même temps que Maron f. d'Ischyriion - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338,11 + *BL VI*.
- 115) Μένανδρος - f. de Diodoros - héraut, mort à 67 ans - Hawara - s. d. - inscr. *SB I* 5760.
- 116) Μένιππος - citharède (*Pros. Ptol.* VI n° 17019).
- 117) Μητρόδωρος - tragédien (*Pros. Ptol.* VI n° 17020).
- 118) Μικίων - comédien (*Pros. Ptol.* VI n° 17021).
- 119) Μουσαῖος - περὶ τὸν Διόνυσον καὶ θεοὺς Ἀδελφοὺς τεχνίτης - comédien - Ptolémaïs Hermiou - entre 270 et 239 - *SB V* 8855,36 = *OGIS I* 51 = *Feste* 58.
- 120) Μῦρος - aulète - Heptakomia - II^e s. p.C. - *P.Giss.* 93,14 (v. *CPR XIII* p. 55, 56).
- 121) Μῶρος - θρηναυλητής - Arsinoïte (Bérénikis Aigialou) - 131-132 - *PSA Athen.* 43 v. I, 13 + *BL III* et IV.
- 122) Μῶρος - f. d'Héras - Ναυκρατίτης - poète - participe à un concours à Naucratis (?) en 267 p.C. en même temps qu'Horion alias Dionysammon f. de Didymos - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338,24 + *BL VI*.
- 123) Νάρκισσος - esclave de Gaius Iulius ...os - joueur d'*aulos* en apprentissage auprès de Gaius Iulius Herôs - 14-13 a.C. - Abusir el-Meleq - *BGU IV* 1125,1.
- 124) Νεῖλος - joueur d'*askaulos* - Arsinoïte (Théadelphie) - 131-132 - *PSA Athen.* 43 v. II, 11.
- 125) Νεῖλος - aulète - Arsinoïte (Théadelphie) - 131-132 - *PSA Athen.* 43 v. II, 26.
- 126) Νεκφερῶς - f. d'Arphaësis - aulète - Philadelphie - 35 p.C. - *P.Princ.* I V, 5; 13 XII, 33 (v. *CPR XIII* p. 54, 56).
- 127) Νέων - aulète - Arsinoé - III^e s. a.C. - *CPR XIII* 29,28 et p. 54, 56.
- 128) Νικείας - f. de Poseis - Ναυκρατίτης - trompettiste - participe à un concours à Naucratis (?) en 278 p.C. en même temps que Khiour surnommé Skybalos - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338,40 + *BL VI*.
- 129) Ὀνάσιμος - f. de Thémistoklès - Σαλαμίνιος - aulète - Abydos - s. d. - inscr. *SB I* 1034 = *Feste* 72 (*CPR XIII* p. 55, 56).

- 130) Ὀνόρις - danseur (*Pros. Ptol.* VI n° 17029).
- 131) Ὀρσενούφης - aulète - Karanis - 172-3 p.C. - *P.Mich.* IV 224,2307 (v. *CPR* XIII p. 55, 56).
- 132) Ὀρσῆς - aulète (*Pros. Ptol.* IV n° 17030; v. *CPR* XIII p. 54, 56).
- 133) Πᾶις - aulète (*Pros. Ptol.* IV n° 17034 et V 17039; v. *CPR* XIII p. 54, 56).
- 134) Παμουῶνις - π[ρ]ο(νοη)τ(ή)ς ἀύλητ(ρίδων) - se produit à Philadelphie - II^e-III^e s. p.C. - *P.Gen.* 73,1 = *W. Arch.* III p. 402 = *W. Chrest.* 496 = *Feste* 19.
- 135) Πά(μ)φυλ(ος) - χοραύλ(ης) - Oxyrhynchos - I^{er}-II^e s. - W. E. H. Cockle, The odes of Epagathus, the choral-flautist, *Proc. 14th Congress* (Londres, 1975) 59-65, II l. 8
- 136) Παμώνθης - f. de Paëris - aulète - lieu inc. - 46 p.C. - *O.Tait* 476 (v. *CPR* XIII p. 54,56).
- 137) Πανομιεύς - joueur d'*askaulos* - Arsinoïte (Euhéméria) - 131-132 - *PSA Athen.* 43 v. II, 8.
- 138) Πασίων - aulète - Philadelphie - 20-33 p.C. - *P.Princ.* I 3 II 20 (v. *CPR* XIII p. 54, 56).
- 139) Πασίων - aulète - Philadelphie - 166 p.C. - *BGU* IX 1897 a, 42 = *Feste* 67 (v. *CPR* XIII p. 55, 56).
- 140) Πασίων - f. de Zoïlos - Ναυκρατίτης - poète - participe à un concours à Naucratis (?) en 277 p.C. - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338,47 + *BL* VI.
- 141) Πασίων - f. d'Amois, p.-f. de Diogène - Ναυκρατίτης - héraut - participe à un concours à Naucratis (?) en 284? p.C. - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338, 53 + *BL* VI.
- 142) Πατερομύθης - f. de Maximos - Ναυκρατίτης - héraut - participe à un concours à Naucratis (?) en 288-9 - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338,86 + *BL* VI.
- 143) Πεκώδης - f. d'Horion, p.-f. de Diogène - Ναυκρατίτης - trompettiste - participe à un concours à Naucratis (?) en même temps que Kornelios f. de Silbanos, en 282 - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338,75 + *BL* VI.
- 144) Πετ[ακος]ς - aulète (*Pros. Ptol.* VI n° 17036; v. *CPR* XIII p. 54, 56).
- 145) Πετερμ(οῦθ)ις - aulète - Philadelphie - 35 p.C. - *P.Princ.* I 13 XI 35 (v. *CPR* XIII p. 54, 56).
- 146) Πετωῶς - ἔχων τοὺς Φρυγίους ἀύλους (*Pros. Ptol.* VI 17040; v. *CPR* XIII p. 53, 56).
- 147) Πινᾶρις - f. de l'aulète Dios et frère de l'aulète Stéphanos - Fayoum - III^e s. p.C. - *O.Mich.* 83,7 (v. *CPR* XIII p. 55, 56).
- 148) Ποτάμων alias Σαραπίων - f. de Dionysos - Ναυκρατίτης - trompettiste - participe à un concours à Naucratis (?) en 284? p.C. - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338,53 + *BL* VI.
- 149) Π(οῦ)βλ(ιος) Αἴλιος Γλαύκιος - poète, exécutant - Alexandrie? - II^e s. - inscr. *SB* I 595.
- 150) Πτολεμαῖος - danseur (*Pros. Ptol.* VI n° 17042).
- 151) [Π]τολεμαῖος - συναγωνιστῆς τραγικός (*Pros. Ptol.* VI n° 17043).
- 152) Πτολεμαῖος - aulète - Arsinoïte (Dionysias) - 131-132 - *PSA Athen.* 43 v I 19.
- 153) Πτολλᾶς - aulète - Fayoum - II^e s. p.C. - *SB* III 7199,8 (v. *CPR* XIII p. 55, 56).
- 154) Ῥηγινειανός alias Διονύσιος - Ναυκρατίτης - poète - participe à un concours à Naucratis (?) en 276? p.C. - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338,39 + *BL* VI.
- 155) Σαμόθρα(ξ)ς - aulète - Khardassy - 206 p.C. - *SB* V 8465 (v. *CPR* XIII p. 55, 56).
- 156) Σαραπίων - aulète - Arsinoïte (Dionysias) - 131-132 - *PSA Athen.* 43 v. I 23.
- 157) Σαραπίων - aulète - 138 p.C. - *P.Mich.* II 52,8 (v. *CPR* XIII p. 55, 56).
- 158) Σαραπίων - f. d'Epikratès - pantomime - d'Hermopolis; se produit à Ibion Sesymbothis (Hermopolite) - 21-25 janvier 181 p.C. - *P.Flor.* 74,2-3 = *W. Arch.* IV p. 452-453 = *Feste* 17.
- 159) Σαραπίων - f. de Sarapion le Chauve, p.-f. d'Eutalaros - Ναυκρατίτης - poète? - participe à un concours à Naucratis (?) en 282 p.C. - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338,67 + *BL* VI.

- 160) Σαραπίων - f. d'Héras, p.-f. d'Héras, frère d'Alexandre - Ναυκρατίτης - héraut - participe à un concours à Naucratis (?) en 285-6 p.C. - *Oxyrhynchos* - *P.Oxy.* XXII 2338,50 + *BL* VI.
- 161) Σατύρα - citharède (*Pros. Ptol.* VI n° 17047 et V n° 14436).
- 162) Σερήνος - aulète - Tebtynis - 192 p.C. - *SB* I 5124,206 = *Feste* 73 (v. *CPR* XIII p. 55, 56).
- 163) Σερήνος - f. de Saturnilos alias Démétrianos, p.-f. de Bêsarion - Ναυκρατίτης - héraut - participe à un concours à Naucratis (?) en 238? p.C. - *Oxyrhynchos* - *P.Oxy.* XXII 2338,72 + *BL* VI.
- 164) Σερήνος - f. d'Hermophilos - Ναυκρατίτης - trompettiste - participe à un concours à Naucratis (?) en 265 p.C. en même temps qu'Héraklès f. de Kornélios - *Oxyrhynchos* - *P.Oxy.* XXII 2338,9-10 + *BL* VI.
- 165) Σερήνος - f. de Tibérios Claudios Théon - Ναυκρατίτης - trompettiste - participe à un concours à Naucratis (?) en 266 - *Oxyrhynchos* - *P.Oxy.* XXII 2338,18 + *BL* VI.
- 166) Σιλβανός - f. d'Ammonios - aulète et imprésario (πραγματευτής) - originaire d'Hermopolis; se produit à Alabastrinè (Hermopolite) - fin II^e s. p.C. - *SB* V 7557,1 = *W. Arch.* XI p. 134 = *Feste* 18 = *P.Col.* VIII 226 (v. *CPR* XIII p. 56).
- 167) Σιλβανός - f. de Zoïlos et de Tapaësis, p.-f. de Thonios, frère du héraut Zoïlos - Ναυκρατίτης - poète - participe à un concours à Naucratis (?) en 277 p.C. - *Oxyrhynchos* - *P.Oxy.* XXII 2338,42 + *BL* VI.
- 168) Σιλβανός - aulète - IV^e s. p.C. - *CPR* VI 47 (v. *CPR* XIII p. 55, 56).
- 169) Στέφανος - f. de Dios, frère de Pinaris - aulète - Fayoum - III^e s. p.C. - *O.Mich.* 83,6 (v. *CPR* XIII p. 55, 56).
- 170) Στράταγος - περι τὸν Διόνυσον καὶ θεοῦς Ἀδελφοῦς τεχνίτης - poète comique - Ptolémaïs Hermiou - entre 270 et 239 - *SB* V 8855,35 = *OGIS* I 51 = *Feste* 58.
- 171) Στρούθειν - κίναιδος (*Pros. Ptol.* VI n° 17049).
- 172) Σύρος - comédien - *Oxyrhynchos* - II^e-IV^e s. - *PSI* III 236.
- 173) Σ[] - aulète - Philadelphie - I^{er} s. p.C. - *P.Corn.* 22,9 (v. *CPR* XIII p. 55, 56).
- 174) Σωστράτιος - aulète - Philadelphie - 35 p.C. - *P.Princ.* I 13 X 11 (v. *CPR* XIII p. 54, 56).
- 175) Τ[α]σίαις - danseuse - réside à Arsinoé; se produit à Bacchias - 237 p.C. - *P.Grenf.* II 67,5-6 = *W. Chrest.* 497 = *Feste* 22 (v. *CPR* XIII p. 132).
- 176) Τελέμαχος - περι τὸν Διόνυσον καὶ θεοῦς Ἀδελφοῦς τεχνίτης - comédien - Ptolémaïs Hermiou - entre 270 et 239 - *SB* V 8855,50 = *OGIS* I 51 = *Feste* 58.
- 177) Τιβερεΐνος alias Πολυδεύκους - Ναυκρατίτης - poète - participe à un concours à Naucratis (?) en 284-5? - *Oxyrhynchos* - *P.Oxy.* XXII 2338,49 + *BL* VI.
- 178) Τνεφερῶς - danseuse - probablement originaire de Philadelphie; se produit à Tanis - II^e s. p.C. - *BGU* VII 1648,1 = *Feste* 15 (v. *CPR* XIII p. 132).
- 179) Τοτοῆς - aulète - Memnonia - 113 a.C. - *UPZ* II 180 XLIV 1 (*Pros. Ptol.* VI n° 17050; v. *CPR* XIII p. 54, 56).
- 180) Τρύφων - κίναιδος (*Pros. Ptol.* VI n° 17051).
- 181) Τσενήσις - danseuse - Arsinoé - III^e s. a.C. - *CPR* XIII 5,17 (v. aussi p. 132).
- 182) Φαινίππος - περι τὸν Διόνυσον καὶ θεοῦς Ἀδελφοῦς τεχνίτης - poète tragique - Ptolémaïs Hermiou - entre 270 et 239 - *SB* V 8855,32 = *OGIS* I 51 = *Feste* 58 (*Pros. Ptol.* VI n° 16621).
- 183) Φιλέας - f. de Diogène - Ναυκρατίτης - patronné (?) par Sarapion *grammateus* de la ville - trompettiste - participe à un concours à Naucratis (?) en 277 p.C. en même temps qu'Alexandre alias Théon f. de Théon - *Oxyrhynchos* - *P.Oxy.* XXII 2338,46 + *BL* VI.

- 184) Φοιβάμμων - f. d'Achilleus - pantomime - d'Hermopolis; se produit à Ibion Sesymbothis - 21-25 janvier 181 p.C. - *P.Flor.* 74,3-4 = *W. Arch.* IV 452-3 = *Feste* 17.
- 185) Χιοῦρ surnommé Σκύβαλος - Ναυκρατίτης - trompettiste - participe à un concours à Naucratis (?) en 278 p.C. en même temps que Nikeias f. de Poseis - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338,30 + *BL* VI.
- 186) Χιχίος - f. de Démetrios - Ναυκρατίτης - trompettiste - participe à un concours à Naucratis (?) en 283? - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338,59 + *BL* VI.
- 187) Χριστόφορος - joueur de *pandoura* chez Apion II - Oxyrhynchos - 566 p.C. - *P.Oxy.* XXVII 2480,128; *P.Princ.* II 96,39.
- 188) Ψεναμοῦνις - κίναιδος (*Pros. Ptol.* VI n° 17052).
- 189) Ὠρείων - f. d'Isidoros T... sos - Ναυκρατίτης - héraut - participe à un concours à Naucratis (?) en 263 à 24 ans - Oxyrhynchos - né vers 239 - *P.Oxy.* XXII 2338,3 + *BL* VI.
- 190) Ὠρείων alias Διονυσάμμων - f. de Didymos - Ναυκρατίτης - poète - participe à un concours à Naucratis (?) en 267 p.C. en même temps que Moros f. d'Héras - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338,17 + *BL* VI.
- 191) Ὠρείων - f. de Dionysos - Ναυκρατίτης - poète - participe à un concours à Naucratis (?) en 280 p.C. - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338,48 + *BL* VI.
- 192) Ὠρείων - f. de Sérénos, p.-f. de Sérénos alias Héraklès - Ναυκρατίτης - poète - participe à un concours à Naucratis (?) en 285-6 - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338,64 + *BL* VI.
- 193) Ὠρίων - trompettiste - Panopolis - III^e s. p.C. - *SB* VIII 9902 A III 14.
- 194) Ὠρίων - aulète - IV^e s. p.C. - *P.Lond.* III 1259,16 (*CPR* XIII p. 55, 56).
- 195) Ὠρος - aulète - 34 p.C. - *P.Princ.* I 10 VIII 25 (v. *CPR* XIII p. 54, 56).
- 196)]αρεμφις - joueur d'*askaulos* - Arsinoïte (Philotéris) - "âgé" (γέρον) en 131-132 - *PSA Athen.* 43 v. I 6.
- 197)]εκυιος - joueur d'*askaulos* - Arsinoïte (Philotéris) - 131-132 - *PSA Athen.* 43 v. I 5.
- 198) ... κιος..... - Ναυκρατίτης - héraut - participe à un concours à Naucratis (?) en 287-8 - Oxyrhynchos - *P.Oxy.* XXII 2338,76 + *BL* VI.
- 199)]. πρης - joueur d'*askaulos* - Arsinoïte - 131-132 - *PSA Athen.* 43 v. I 8.
- 200)]ω. ης - aulète - I^{er} s. a.C. - *SB* III 7182,37 (v. *CPR* XIII p. 54, 56).
- 201) [] - [χορ]οδιδάσκαλος (*Pros. Ptol.* VI n° 17059).
- 202) [] - p. de Platon - danseur - Oxyrhynchos? - III^e s. - *P.Oxy.* XIV 1676,7-8 = *Feste* 70.

ATHLÈTES (n° 203-368)

- 203) Ἄγαθος - Ἄντινοεύς - spécialiste du δόλιχος - Hermopolis? - III^e s. p.C. - *P.Ryl.* II 93,3 = *Feste* 113.
- 204) Ἄγαθος Δαίμων alias ... - pancratiaste - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,47.
- 205) Ἄειθαλος - spécialiste du στάδιον; ὀλυμπιονίκης - Alexandrie - 236^e olympiade = 165 p.C. - Africanus = Moretti, *Ol.* n° 870.
- 206) Αἰνῆσις - vainqueur au δόλιχος (*Pros. Ptol.* VI n° 17189).
- 207) Ἄλέξανδρος - παλαιστής (*Pros. Ptol.* VI n° 17190).
- 208) Ἄλέξανδρος - spécialiste du στάδιον; ὀλυμπιονίκης - Alexandrie - 245^e olympiade = 201 p.C. - Afric. = Moretti, *Ol.* n° 900.
- 209) Ἄλέξανδρος - Θεσσαλονικεύς - spécialiste du stadion - Hermopolis? - III^e s. p.C. - *P.Ryl.* II 93,22 = *Feste* 113.
- 210) Ἄλέξανδρος - Ἐφέσιος - spécialiste du στάδιον - Hermopolis? - III^e s. p.C. - *P.Ryl.* II 93,29 = *Feste* 113.

- 211) Ἀλέξανδρος β alias Ἀθηνόδωρος - Μυρεὺς καὶ Ἐφέσιος - παλαιστῆς παγκρατιαστῆς (l. 60); παλαιστῆς παγκρατιαστῆς πυθιονεΐκης σεβαστονεΐκης ἄλιονεΐκης παράδοξος (l. 66) - Hermopolis - 144 p.C. - *P.Lond.* III 117 p. 215 = *W. Chrest.* 156 = *Feste* 112.
- 212) Ἀμάδοκος - vainqueur au pancrace (*Pros. Ptol.* VI n° 17191).
- 213) Ἀμμώνιος - f. de Totheès - παλαιστής - Hermopolis? ca. 200 p.C. - *SB* I 678,10.
- 214) Ἀμμώνιος - vainqueur au στάδιον (*Pros. Ptol.* VI 17192).
- 215) Ἀμωιτᾶς - pancratiaste - Oxyrhynchos - fin du III^e s. p.C. - *SB* III 7336,20 = *Feste* 44.
- 216) Ἀνατέλλων alias Ἑρμείνος - παλαιστής - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,8.
- 217) Ἀνουβίων alias Φεΐδος - spécialiste du στάδιον - ὀλυμπιονίκης - Alexandrie - 240^e olympiade = 181 p.C. - *Afric.* = Moretti, *Ol.* n° 883.
- 218) Ἀντίνοος - Ἀντινοεύς - spécialiste du στάδιον - Hermopolis? - III^e s. p.C. - *P.Ryl.* II 93,15 = *Feste* 113.
- 219) Ἀντωνίνος - παλαιστής - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,38.
- 220) Ἀντωνίνος - παλαιστής - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,40.
- 221) Ἀπολλώνιος - vainqueur au δίαυλος (*Pros. Ptol.* VI n° 17195).
- 222) Ἀπολλώνιος alias Ἡλιόδωρος - spécialiste du στάδιον - ὀλυμπιονίκης - Alexandrie - 218^e olympiade (93 p.C.) - *Afric.* = Moretti, *Ol.* n° 824.
- 223) Ἀρίστων alias Ἀρποκράμμων - παλαιστής - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,33.
- 224) Ἀρίων - f. d'Herminos - pancratiaste - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,49.
- 225) Ἀσκληπιάδης - f. de Timothéos - athlète - exempté d'une liturgie - Hermopolis - 390 p.C. - *P.Lips.* 66,19.
- 226) Ἀυρήλιος Ἀμμώνιος alias Κάσιος - f. d'Herminos, petit-fils d'Hermeios alias Sarapion - vainqueur du στάδιον des enfants dans le πρώτος ἱερὸς εἰσελαστικὸς ἔφηβικὸς Ἀντωνιανὸς Ἡλείος Λεόντιος ἰσαντινίου ἀγών - Memphis? - 28 oct. 220 p.C. - inscr. *SB* VIII 9997,12.
- 227) Ἀυρήλιος Ἀπολλώνιος alias Κλαυδιανός - gymnasiarque d'Oxyrhynchos, propriétaire d'un attelage - 273-4? - *P.Oxy.* XLIII 3135,2.
- 228) Ἀυρήλιος Ἀππιανός alias Δημήτριος - pancratiaste - ἱερονίκης - vainqueur dans des ἱεροὶ εἰσελαστικοὶ ἀγῶνες - ἐπίτροπος d'Aurélios Leukadios et Aurélios Tyrannos - Hermopolis - 267-8 - *Stud.* V 113+80+72 col. II = *Tyche* I (1986) 91-96.
- 229) Ἀυρήλιος Δημήτριος - f. de Diophanès - cocher - veut participer aux jeux Capitolins à Oxyrhynchos - Hermopolis - 273-4? - *P.Oxy.* XLIII 3135,1.
- 230) Ἀυρήλιος Διονύσιος - f. de Sarapion alias Dioskoros, p.-f. de Dioskoros - vainqueur du pancrace des ἀγένειοι - Memphis? - 28 oct. 220 p.C. - inscr. *SB* VIII 9997,9.
- 231) Ἀυρήλιος Εὐδαίμων - f. d'Ischyras, p.-f. de Ptolémaïos - vainqueur au δίαυλος des enfants - Memphis? - 28 oct. 220 p.C. - inscr. *SB* VIII 9997,13.
- 232) Ἀυρήλιος Ἡράκλειος - xystarque - préside les 18^{es} Jeux d'Oxyrhynchos - 226-7 - *SB* X 10493 (18 mai 228).
- 233) Ἀυρήλιος Ἰσίδωρος - f. d'Héraklès, p.-f. d'Ischyras - vainqueur du δίαυλος des ἀγένειοι - Memphis? - 28 oct. 220 p.C. - inscr. *SB* VIII 9997,14.
- 234) Ἀυρήλιος Λευκάδιος - pancratiaste - ἱερονίκης - vainqueur aux jeux de Sidon - Hermopolis - 267-8 - *Stud.* V 52-56 (III, 3; IV, 3; V, 2) = *Feste* 98; 99; 100; *Stud.* V 73 = *Feste* 103.
- 235) Ἀυρήλιος Λεωνίδης alias Διονύσιος - f. d'Apollonios, p.-f. de Léonidès - vainqueur au pancrace des enfants - Memphis? - 28 oct. 220 p.C. - inscr. *SB* VIII 9997,7-8.
- 236) Ἀυρήλιος Νεμεσίων - f. de Léontas - ancien cosmète, bouleute, ἀρχιτέφηβος - vainqueur à la lutte des enfants - Memphis - 28 oct. 220 p.C. - inscr. *SB* VIII 9997,5-6.

- 237) Αὐρήλιος Σαραπάμμων - f. de Léonidès, p.-f. d'Artémidoros, ancien agoranome - vainqueur à la lutte des ἀγένειοι - Memphis? - 28 oct. 220 p.C. - inscr. *SB VIII 9997,6*.
- 238) Αὐρήλιος Σαραπάμμων alias Δίδυμος - Ἀθηναῖος - περιοδονίκης ξυστάρχης διὰ βίου ὀλυμπιονίκης παράδοξος - entre 264^e olympiade (277 p.C.) et 298 - *P.Oxy. XIV 1643,1-3*; *PSI V 456*; Moretti, *Ol. n° 942 + Suppl. p. 302*; *PSI XIV 1412 (?)*; *BGU IV 1074,17 = SB I 5225 = Feste 96 = Pap. Col. XIII 1*.
- 239) Αὐρήλιος Σαραποδιόσκορος - f. de Kollouthion, p.-f. de Paeis - vainqueur du στάδιον des ἀγένειοι - Memphis? - 22 oct. 220 p.C. - inscr. *SB VIII 9997,10-11*.
- 240) Αὐρήλιος Στέφανος - f. d'Achilleus - propriétaire d'un char, vainqueur dans le concours du "chariot dace" des Jeux Antinoéens et Philadelphiens - Antinoopolis? - 272 p.C. - *P.Oxy. XLVII 3367 ii = Pap. Col. XIII 9*.
- 241) Αὐρήλιος Φοιβάμμων - f. de Posidonios - Ῥωμαῖος - pancratiaste - περιοδονίκης χρυσοστεφῆς παράδοξος - Hermopolis - 227 p.C. - *P.Lond. III 1243,3 p. 176 = Feste 118*; Moretti *Ol. n° 919*.
- 242) Ἀχιλλεύς - spécialiste du στάδιον - ὀλυμπιονίκης - Alexandrie - 220^e olympiade (101 p.C.) - Afric. = Moretti, *Ol. n° 829*.
- 243) Ἀχιλλεύς - f. d'Inarous - παλαιστής - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB I 678,26*.
- 244) Ἀχιλλεύς Κοπρυλ[- pancratiaste - Hermopolis? ca. 200 p.C. - *SB I 678,55*.
- 245) Ἀχιλλεύς alias Ὠριγένης - παλαιστής - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB I 678,15*.
- 246) Α[.....] - vainqueur τελείωι (*Pros. Ptol. VI n° 17197*).
- 247) Βαστακίλας - vainqueur à la boxe (*Pros. Ptol. VI n° 17198*).
- 248) Βησῶς - Λυκοπολείτης - spécialiste du δίαυλος - Hermopolis? - III^e s. p.C. - *P.Ryl. II 93,8 = Feste 113*.
- 249) Γερηνός - παλαιστής - ὀλυμπιονίκης - Naucratis - II^e-III^e s.? - Philostr. p. 178,25 sq.; Moretti, *Ol. n° 907*.
- 250) Γλύκων - f. de Glykon - Θυατειρηνός - ἀλείπτης παράδοξος - trésorier de ἡ ἱερὰ ξυστική περιπολιστική Ἀδριανὴ Ἀντωνινιανὴ Σεπτιμιανὴ σύνοδος περὶ τὸν Ἡρακλέα καὶ τὸν ἀγώνιον καὶ Αὐτοκράτορα Καίσαρα Λούκιον Σεπτίμιον Σευήρον Περτίνακα Σεβαστόν - Hermopolis - 194 p.C. - *P.Lond. II 1178,94 p. 215 = W. Chrest. 156 = Feste 112* (qui omet la correction de Wilcken) = *Pap. Col. XIII 6*.
- 251) Δειδᾶς - boxeur - ὀλυμπιονίκης - aurait lutté avec son compatriote Sarapammon pour la somme de deniers due par le perdant au vainqueur bien plus que pour la couronne olympique - Arsinoïte - Paus. V 21,15; Moretti, *Ol. n° 841*.
- 252) Δημήτριος - vainqueur à la boxe (*Pros. Ptol. VI n° 17202*).
- 253) Δημήτριος - vainqueur au στάδιον (*Pros. Ptol. VI n° 17203*).
- 254) Δημήτριος - Ἀντινοεύς - spécialiste du δίαυλος - Hermopolis? - III^e s. p.C. - *P.Ryl. II 93,13 = Feste 113*.
- 255) Δίδυμος - Ἀλεξανδρεύς, Ἐρμοπολίτης - spécialiste du στάδιον - Hermopolis? - III^e s. p.C. - *P.Ryl. II 93,21 = Feste 113*.
- 256) Δίδυμος - Ἐρμοπολίτης - spécialiste du στάδιον - Hermopolis? - III^e s. p.C. - *P.Ryl. II 93,25 = Feste 113*.
- 257) Δίδυμος Κλυδεύς - spécialiste du στάδιον - ὀλυμπιονίκης - Alexandrie - 230^e olympiade (141 p.C.) - Afric. = Moretti, *Ol. n° 855*.
- 258) Διογένης - f. d'Héras, p. de Sarapion - cocher - a une propriété à Sénepta - Oxyrhynchos - début du III^e s. p.C. - *P.Oxy. X 1287, passim*.
- 259) Διονύσιος - vainqueur λαμπάδι (*Pros. Ptol. VI n° 17204*).

- 260) Διονύσιος - spécialiste du στάδιον - ὀλυμπιονίκης - Alexandrie - 262^e olympiade (269 p.C.) - Dexipp. fr. 25; Moretti, *Ol.* n° 941.
- 261) Διονύσιος Σάμευμις - spécialiste du στάδιον - deux fois ὀλυμπιονίκης - Alexandrie - 226^e, 227^e olympiades (125, 129) - Afric.; Moretti, *Ol.* n° 840, 843.
- 262) Δίος - frère de Sophronè - pancratiaste improvisé - vainqueur à des Jeux alexandrins en l'honneur de la visite d'un empereur - fin du III^e s. p.C. - *SB* III 6222 = *Feste* 81.
- 263) Διόσκορος - f. de Polydeukès - pancratiaste - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,50.
- 264) Ἐλενος - f. d'Anikètos - παλαιστής - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,12.
- 265) Ἐπίμαχος alias [...] - παλαιστής - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,42.
- 266) Ἐπίδαυρος alias Ἀμμώνιος - spécialiste du στάδιον - ὀλυμπιονίκης - Alexandrie - 229^e olympiade (137 p.C.) - Afric. = Moretti, *Ol.* n° 849.
- 267) Ἐρμάιος - f. de Sarapion - παλαιστής - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,27.
- 268) Ἐρμαπόλλων - f. de Phidias - παλαιστής - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,29.
- 269) Ἐρμεῖνος - f. d'Eudaimon - παλαιστής - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,13.
- 270) Ἐρμεῖνος - f. de Pamounis - παλαιστής - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,23.
- 271) Ἐρμεῖνος alias Ἀμμώνιος - παλαιστής - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,28.
- 272) Ἐρμεῖνος alias Μῶρος - boxeur - membre de ἡ ἱερὰ ξυστική περιπολιστική σύνοδος - Hermopolis - 194 p.C. - *P.Lond.* III 1178,1 p. 215 = *W. Chrest.* 156 = *Feste* 112 = *Pap. Col.* XIII 6.
- 273) Ἐρμῆς - f. de Chairémon - παλαιστής - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,9.
- 274) Ἐρμῆς alias Μερκούριος - pancratiaste - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,53.
- 275) Ἐρμόδωρος - f. d'Artemidoros - παλαιστής - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,32.
- 276) Ἐρμόδωρος - f. d'Herminos - pancratiaste - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,54.
- 277) Εὐδαίμων - spécialiste du στάδιον - ὀλυμπιονίκης - Alexandrie - 237^e olympiade (169 p.C.) - Afric. = Moretti, *Ol.* n° 874.
- 278) Εὐδαίμων - Ἀντινοεύς - spécialiste du στάδιον - Hermopolis? - III^e s. p.C. - *P.Ryl.* II 93,18 = *Feste* 113.
- 279) Εὐδαίμων - Ἐρμοπολίτης - spécialiste du στάδιον - Hermopolis? - III^e s. p.C. - *P.Ryl.* II 93,24 = *Feste* 113.
- 280) Εὐδαίμων - Ἐgyptien - παλαιστής - ὀλυμπιονίκης - fin II^e- début III^e s.? p.C. - Philostrate, *Her.* p. 147-8 K = Moretti, *Ol.* n° 1011.
- 281) Εὐποριανός - Ὀξυρυγχίτης - spécialiste du στάδιον - Hermopolis? - III^e s. p.C. - *P.Ryl.* II 93,17 = *Feste* 113.
- 282) Ζώιλος alias Βατραχος - παλαιστής - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,31.
- 283) Ζώιλος - frère de Paulinus et de Mélas, xystarques - ξυστάρχης - Oxyrhynchos - III^e-IV^e s. - *PSI* III 236.
- 284) Ἡλιόδωρος alias Τροσιδάμας - spécialiste du στάδιον - ὀλυμπιονίκης - Alexandrie - 248^e et 249^e olympiades (213 et 217) - Afric. = Moretti, *Ol.* n° 909 et 913.
- 285) Ἡλῖς - ξυστάρχης - participe à la préparation des Jeux Capitolins - Oxyrhynchos - 26 mars 273? p.C. - *P.Osl.* III 85,8 = *Feste* 94 = *Pap. Col.* XIII 8 (avec corr.).
- 286) Ἡρῶν - spécialiste du στάδιον - ὀλυμπιονίκης - Alexandrie - 241^e olympiade (185 p.C.) - Afric. = Moretti, *Ol.* n° 886.
- 287) Θερμουθίων - Ὀξυρυγχίτης - spécialiste du δίαυλος - Hermopolis? - III^e s. p.C. - *P.Ryl.* II 93,10 = *Feste* 113.
- 288) Ἰουλιανός - spécialiste du στάδιον - Hermopolis? - III^e s. p.C. - *P.Ryl.* II 93,31 = *Feste* 113.

- 289) Ἴσαρίων - spécialiste du στάδιον - ὀλυμπιονίκης - Alexandrie - 224^e olympiade (117 p.C.) - Afric. = Moretti, *Ol.* n° 836.
- 290) Ἰσίδωρος - f. de Nilos - παλαιστής - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,18.
- 291) Ἰσίδωρος - παλαιστής (*Pros. Ptol.* VI n° 17214).
- 292) Ἰσίδωρος alias Ἄρτεμίδωρος - spécialiste du στάδιον - ὀλυμπιονίκης - d'Alexandrie - 243^e et 244^e olympiades (193, 197) - Afric. = Moretti, *Ol.* n° 893, 896.
- 293) Κινέας - (*Pros. Ptol.* VI n° 17215).
- 294) Κλαύδιος Μαικήνας - pancratiaste παράδοξος ἰσθμιονίκης - Hermopolis - 267-8 - *Stud.* V 72,3,18 = *Feste* 102.
- 295) Κλαύδιος Ῥοῦφος alias Ἀπολλώνιος - f. de Klaudios Apollonios, de Smyrne - ἄλιπτος παλεστής (*sic*) πύκτης παγκρατιαστής ξυστάρχης καπετωλιονείκης ὀλυμπιονίκης πυθιονίκης εἰσθμιονίκης πλειστονίκης; deux victoires, en des concours inconnus - Fayoum - 11 p.C. - *SB* I 5725 = *Feste* 119; *IG* XIV 1107 = *IGR* I 156 = *IGUR* I 244; Moretti, *Ol.* n° 924, 927.
- 296) Κλεόξενος - παλαιστής (*Pros. Ptol.* VI n° 17209).
- 297) Κοπρέας - f. de Diskas - παλαιστής - Hermopolis, - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,16.
- 298) Κοπρέας - f. de Dioskoros - παλαιστής - Hermopolis - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,24.
- 299) Κοπρέας - f. de Triadelphos - παλαιστής - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,19.
- 300) Κοπρέας alias Δίοςκορος - παλαιστής - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,21.
- 301) Κοπρέας alias Ἐρμῆς - παλαιστής - Hermopolis? - ca. 200 - *SB* I 678,20.
- 302) Κοπρῆς - Ἀλεξανδρεὺς - spécialiste du στάδιον - Hermopolis? - III^e s. p.C. - *P.Ryl.* II 93,28 = *Feste* 113.
- 303) Κοπρῆς - Ἐρμοπολίτης - spécialiste du δόλιχος - Hermopolis? - III^e s. p.C. - *P.Ryl.* II 93,5 = *Feste* 113.
- 304) Κοπρίας - Ἀντινοεὺς - spécialiste du δίαυλος - Hermopolis? - III^e s. p.C. - *P.Ryl.* II 93,12 = *Feste* 113.
- 305) Κορνήλιος - Ἐρμοπολίτης - spécialiste du στάδιον - Hermopolis - III^e s. p.C. - *P.Ryl.* II 93,30 = *Feste* 113.
- 306) Κράτης - vainqueur au στάδιον (*Pros. Ptol.* VI n° 17217).
- 307) Κρονίων - Ἀλεξανδρεὺς - spécialiste du δίαυλος - Hermopolis? - III^e s. p.C. - *P.Ryl.* II 93,14 = *Feste* 113.
- 308) Κῶφος - boxeur - Oxyrhynchos - II^e-III^e s. - *P.Oxy.* VII 1050,15 = *Feste* 39.
- 309) Κ. κταβήνος Πρόκλου - Ἐφέσιος - γυμναστής παράδοξος (l. 63) ἀλείπτης περιοδονίκης δις ἄριστος Ἑλλήνων - Hermopolis - 144 p.C. - *P.Lond.* III 1178,63,73 p. 215 = *W. Chrest.* 156 = *Feste* 112 = *Pap. Col.* XIII 6.
- 310) Λουκᾶς - spécialiste du στάδιον - Alexandrie - 228^e olympiade (133 p.C.) - Afric.; Moretti, *Ol.* n° 847.
- 311) Λυκομήδης - vainqueur ἀβόλωι στάδιον (*Pros. Ptol.* VI n° 17219).
- 312) Μαρίων - pancratiaste (*Pros. Ptol.* VI n° 17220).
- 313) Μᾶρκος Αὐρήλιος Ἀμμώνιος - νεωκόρος τοῦ μεγάλου Σαράπιδος () ξυστάρχης γενόμενος ἀρχιδικαστής à Alexandrie - Hermopolis - III^e s. p.C. - *SB* VIII 10057.
- 314) Μᾶρκος Αὐρήλιος Ἀπο[- pancratiaste - ἱερονίκης - Hermopolis - III^e s. p.C. - *Stud.* V 79 = *Feste* 109.
- 315) Μᾶρκος Ἀντωνῖνος Ἄρτεμίδωρος - ami de Marc-Antoine - Ἐφέσιος - ἀλείπτης - *SB* I 4224 = *P.Brit. Mus.* 137 = *Feste* 114 (42-41 a.C. ou 33-32).
- 316) Μᾶρκος Αὐρήλιος Ἀσκληπιάδης - Ἀλεξανδρεὺς καὶ Ἀθηναῖος - παλαιστής, δις περιοδονίκης, ἀλείπτης - fin du II^e s. p.C. - *IG* V 1,166 - Selon Moretti, *Ol.* n° 894 (et

- 898), personnage différent de M. A. Asklēpiadès alias Hermodoros (v. *infra*) qui fut pancratiaste et non lutteur, et une seule fois περιδονίκης.
- 317) Μᾶρκος Αὐρήλιος Ἀσκληπιάδης alias Ἑρμόδωρος - f. de M. A. Démétrios - pancratiaste - ἀρχιερεὺς τοῦ σύμπαντος ξυστοῦ διὰ βίου ξυστάρχης καὶ ἐπὶ βαλανείων τοῦ Σεβαστοῦ - περιδονεϊκῆς ἄλειπτος, membre du Musée - né vers 157-8 - vainqueur en 178 aux Capitolia, Néméa, Asia; en 179 aux Isthmia, Jeux Pythiques; en 180 aux Néméa; en 181 aux Olympiades, aux Isthmia; en 182 aux Capitolia, aux Asia. Se retire des compétitions avant 25 ans, sauf pour une victoire aux 6^{es} Olympiades d'Alexandrie en 196 - Alexandrie - II^e moitié du II^e s. - *IG XIV 1102-4 = IGR I 152-4 = IGUR I 240 241-239; CPHerm. V 7 = Stud. XX 58; Bull. Com. 75 (1953-5) 73 sq.; Moretti, Ol. n° 884; IAG p. 79.*
- 318) Μᾶρκος Αὐρήλιος Δημήτριος - p. de M. A. Asklēpiadès alias Hermodoros - παγκρατιαστῆς περιδονίκης παλαιστῆς παράδοξος, ἀρχιερεὺς τοῦ σύμπαντος ξυστοῦ, διὰ βίου ξυστάρχης καὶ ἐπὶ βαλανείων τοῦ Σεβαστοῦ - se trouve à Naples pour les Grands Jeux Augustes italiques Romains (Σεβαστά) en 144 - Alexandrie - né vers 125-130, encore vivant en 194 - *P.Lond. III 1178,78 sq. p. 215 = W. Chrest. 156 = Feste 112 = Pap. Col. XIII 6; IG XIV 1102 et 1104 = IGR I 152 et 153 = IGUR I 240 et 239; IAG p. 230; Moretti, Ol. n° 865.*
- 319) Μᾶρκος Αὐρήλιος Δημόστρατος Δάμας - Σαρδιανός, Ἀλεξανδρεύς, Ἀντινοεύς, Ἀθηναῖος, Ἐφέσιος, Σμυρναῖος, Περγαμηνός, Νικομηδεύς, Μιλήσιος, Λακεδαιμόνιος, Τραλλιανός, παγκρατιαστῆς δις περιδονεϊκῆς πύκτης ἄλειπτος παράδοξος, ἀρχιερεὺς τοῦ σύμπαντος ξυστοῦ διὰ βίου ξυστάρχης καὶ ἐπὶ βαλανείων τοῦ Σεβαστοῦ - 108 victoires, surtout à Olympie, Delphes, Némée, à l'Isthme, etc. - Sardes - fin du II^e s. p.C. - *I. Delphes I 556-557 et Bull. Corr. Hell. 68-69 (1944-45) 125 sq.; IG XIV 1105 = IGUR I 243; IGR IV 1519 = I. Sardis 79 = L. Robert, Rev. Phil. (1930) 44 sq. = IAG 84; P.Lond. III 1178,50,97 p. 215 = W. Chrest. 156 = Feste 112 = Pap. Col. XIII 6; Moretti, Ol. n° 878 et 881; Suppl. p. 301.*
- 320) Μᾶρκος Αὐρήλιος Πλουτίων - athlète ou fils d'athlète - Membre du Musée, procureur ducenaire, ami de Gallien - Hermopolis - fin du III^e s. p.C. - *Stud. 78 + 77,3 + W. Arch. III p. 554-5 = Feste 108 et 107; SB XIV 12010,3; Stud. V 119 v.,3 = W. Chrest. 158 = Feste 116; CPHerm. II 125 + 124 r.*
- 321) Μᾶρκος Αὐρήλιος Χρύσιππος - f. de [...]jos - Σμυρναῖος Ἀλεξανδρεύς - παλαιστῆς περιδονεϊκῆς παράδοξος, ἀρχιερεὺς τοῦ σύμπαντος ξυστοῦ, ξυστάρχης διὰ βίου καὶ ἐπὶ βαλανείων τοῦ Σεβαστοῦ - Hermopolis - 194 p.C. - *P.Lond. III 1178,56 p. 215 = W. Chrest. 156 = Feste 112 = Pap. Col. XIII 6; Moretti, Ol. n° 872.*
- 322) Μέλας - f. de Phoibammon - παλαιστῆς - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB I 678,25.*
- 323) Μέλας - frère de Zoilos et de Paulinus, xystarques - xystarque - Oxyrhynchos - III^e-IV^e s. - *PSI III 236.*
- 324) Μνησίμαχος - vainqueur à la course en armes (*Pros. Ptol. VI n° 17221*).
- 325) Μόρος - cocher - Memphis? - III^e s. p.C. - *SB VIII 9930.*
- 326) Νειλάμμων - f. d'Ἡλιόδωρος - παλαιστῆς - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB I 678,7.*
- 327) Ὀλύμπιος - Ὀξυρυγχίτης - spécialiste du στάδιον - Hermopolis? - III^e s. p.C. - *P.Ryl. II 93,19 = Feste 113.*
- 328) Πανόδωρος - Πανοπολίτης - spécialiste du στάδιον - Hermopolis? - III^e s. p.C. - *P.Ryl. II 93,19 = Feste 113.*
- 329) Παυλεῖνος - frère de Zoilos et Mélas, xystarques - xystarque - Oxyrhynchos - III^e-IV^e s. - *PSI III 236,1-2.*

- 330) Παῦλος - Ἀλεξανδρεύς - spécialiste du στάδιον - Hermopolis? - III^e s. p.C. - *P.Ryl.* II 93,27 = *Feste* 113.
- 331) Περιγένης - vainqueur au στάδιον (*P.P.* VI n° 17224).
- 332) Πινουτίων - f. d'Achilleus - παλαιστής - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,43.
- 333) Πινουτίων - f. d'Ariston - pancratiaste - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,51.
- 334) Πινουτίων alias Ιππολοχος - παλαιστής - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,22.
- 335) Πρόσδεκτος [......]ου - Μυτιληναῖος - δρομεὺς παράδοξος ἄρχων τῆς συνόδου - Hermopolis - 194 p.C. - *P.Lond.* III 1178,61,71 = *W. Chrest.* 156 = *Feste* 112 = *Pap. Col.* XIII 6.
- 336) Πρωτογένης - spécialiste du δόλιχος - Hermopolis? - III^e s. p.C. - *P.Ryl.* II 93,4 = *Feste* 113.
- 337) Πτολεμαῖος - vainqueur au pancrace (*Pros. Ptol.* VI n° 17229).
- 338) Πτολεμαῖος - vainqueur λαμπάδι ἀπὸ πρώτης, παῖδας στάδιον, ἵππῳ λαμπρῶι (*Pros. Ptol.* VI n° 17230).
- 339) Πτολεμαῖος - vainqueur au δόλιχος (*Pros. Ptol.* VI n° 17231).
- 340) Ῥοῦφος - v. Κλαύδιος Ῥοῦφος.
- 341) Σαραπίων - spécialiste du στάδιον - ὀλυμπιονίκης - Alexandrie - 204^e olympiade (37 p.C.) - *Afric.*; Moretti, *Ol.* n° 761.
- 342) Σαραπίων - f. de Tyrannos - παλαιστής - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,41.
- 343) Σαραπίων - pancratiaste - Oxyrhynchos - fin du III^e s. p.C. - *SB* IV 7336,20 = *Feste* 44.
- 344) Σαραπίων - pancratiaste - ὀλυμπιονίκης - concours des enfants - Alexandrie - Paus. VI 23,6; Moretti, *Ol.* n° 821.
- 345) Σαραπίων alias Φι[] - pancratiaste - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,46.
- 346) Σερῆνος - frère de Lollios, oncle de Sérénos - boxeur - orig. inc. - II^e-III^e s. - *SB* V 7571.
- 347) Σερῆνος - Ἀλεξανδρεύς - spécialiste du δόλιχος - Hermopolis? - III^e s. p.C. - *P.Ryl.* II 93,6 = *Feste* 113.
- 348) Σιλβανός - f. de Dios, p.-f. de Didymos - παλαιστής - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,14.
- 349) Σιλβανός - f. d'Herminos - παλαιστής - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,11.
- 350) Σιλβανός - f. de Korréas - pancratiaste - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,52.
- 351) Στράτιππος - vainqueur à la boxe et au pancrace (*Pros. Ptol.* VI n° 17236).
- 352) Στράτων - spécialiste du στάδιον - ὀλυμπιονίκης - Alexandrie - 214^e olympiade (77 p.C.) - *Afric.*; Moretti, *Ol.* n° 803.
- 353) Στράτων - f. de Korrhagos - παλαιστής, pancratiaste - vainqueur aux deux épreuves le même jour, 4^e ἀφ' Ἡρακλέους (voir Marion) - Paus. V 21,9; VII 23,5; Elien, *Var. hist.* IV 15; Moretti, *Ol.* n° 700-701.
- 354) Τιβέριος - παλαιστής - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,35.
- 355) Τιβέριος Κλαύδιος Πατρόβιος - favori de Néron - Ἀντιοχεὺς ἀπὸ Δάφνης, Ἀλεξανδρεύς - παλαιστής - vainqueur de la période, vainqueur trois fois aux Olympia, aux Isthmia, aux Pythia, deux fois aux Néméa, à Naples, à Pergame, aux jeux pentétériques d'Alexandrie d'Égypte, etc. ... - vers 60 p.C. - Moretti, *Iscr. Agon. Greche* 65.
- 356) Τίτος Φλαούτιος Ἀρχίβιος - Ἀλεξανδρεύς - pancratiaste - nombreuses victoires dont deux aux Olympia (101 et 105), quatre aux Capitolia de Rome (94, 98, 102, 106) - *IG* XIV 747 = *IGR* I 446 = *Iscr. Agon. Greche* 68; Moretti, *Ol.* n° 830, 832.
- 357) Τούρβων - f. d'Apollonios alias Ammonios - Ἀντινοεὺς (Σεβάστειος ὁ καὶ Διοσκούριος) - boxeur - deux fois vainqueur à Antinoopolis aux Jeux sacrés des Grands Antinoeia; vend

les deux droits à σίτησις qu'il y a gagnés à deux jeunes gens, pour 1000 drachmes - Antinoopolis - 212 p.C. - *P.Lond.* III 1164 i,8 sq. p. 165 = *Feste* 97.

- 358) Τριμωρ[- παλαιστής - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,36.
- 359) Τύραννος - Ἐρμοπολίτης - spécialiste du στάδιον - Hermopolis? - III^e s p.C. - *P.Ryl.* II 93,26 = *Feste* 113.
- 360) Φιβίων alias Σαραπίων - παλαιστής - Hermopolis? - III^e s. p.C. - *SB* I 678,17.
- 361) Φιδίας alias Ἐπίμαχος - παλαιστής - Hermopolis? - III^e s. p.C. - *SB* I 678,30.
- 362) Φιλάδελφος - boxeur - Hermopolite - fin III^e-début IV^es - *CPR* VI 50 = *Stud.* VIII 1011.
- 363) Φιλαντίνοος - Ἀντινοεύς - spécialiste du διάλυλος - Hermopolis? - III^e s. p.C. - *P.Ryl.* II 93,9 = *Feste* 113.
- 364) Φωτίων - f. de Karpion - Λαδικεύς καὶ Ἐφέσιος - boxeur - ὀλυμπιονίκης [...]]ης παράδοξος, ἄρχων τῆς ἱερᾶς ξυστικής περιπολιστικῆς συνόδου - vainqueur du pugilat, catégorie ἀγένειοι, aux Epinikia d'Ephèse en 165-6; vainqueur olympique quelques années après 166 - Ephèse, Hermopolis - connu entre 165 et 194 - *GIBM* 605 = L. Robert, *RPh* (1930) 38 sq. = *Inscr. Agon. Greche* 73; *P.Lond.* III 1178,84 p. 215 = W. *Chrest.* 156 = *Feste* 112 = *Pap. Col.* XIII 6; Moretti, *Ol.* n° 877.
- 365) Χρυσᾶς - Ἀλεξανδρεύς - spécialiste du στάδιον - Hermopolis? - III^e s. p.C. - *P.Ryl.* II 93,20 = *Feste* 113.
- 366) Ὠριγένης - f. d'Hermès - pancratiaste - Hermopolis? - ca. 200 p.C. - *SB* I 678,48.
- 367)]μων - xystarque - Hermopolite - fin II^e-début III^e s. - *CPR* VI 41,2.
- 368) - f. de Zosime - Φιλαδελφεύς καὶ Ἐφέσιος καὶ Τραλιανός - δρομεύς ὀλυμπιονίκης παράδοξος, ἄρχων τῆς ἱερᾶς ξυστικής περιπολιστικῆς συνόδου - Hermopolis - 194 p.C. - *P.Lond.* III 1178,89 p. 215 = W. *Chrest.* 156 = *Feste* 112 = *Pap. Col.* XIII 6; Moretti, *Ol.* n° 875.

SPECIALITE INCONNUE (n° 369-422)

- 369) Ἀγαθὸς Δαίμων alias Θεών - f. d'Agatheinos alias Adôn et de Sarapias; τῶν ἀπὸ τῆς ἱερᾶς συνόδου καὶ ἀτελῶν ἱερονικῶν; *archiereus* ou ancien *archiereus* - Oxyrhynchos - II^e-III^e s. - *PSI* V 450 v. i 56.
- 370) Ἄλκιμος - f. de Th... - spécialité non précisée; semble réclamer sa pension (σίτησις) - début II^e s. p.C. - *BGU* XI 2065,3 + *BL* VI p. 21.
- 371) Ἀνουβίων - ὀλυμπιονίκης - Abydos - fin III^e-début IV^e s. - *SB* I 1070 (graffito) = Moretti *Ol.* n° 991.
- 372) Ἀντήνωρ... alias Φ[ιλαδέλ]φιο[ς] ἱερονίκης - Alexandrie? - 108 p.C. - *BGU* XI 2122.
- 373) Ἀπολλώνιος - f. de Ptolemaios - Τραιάνιος ὁ καὶ Κτήσιος - ἱερονίκης καὶ ἀτελής - Antinoopolis - 209-210 - *P.Hamb.* I 14,3-5 (Arsinoé).
- 374) Ἀπύγχιος - ἱερονίκης - Oxyrhynchos - 265 p.C. - *BGU* IV 1093,19.
- 375) Ἀσκληπιάδης - f. de Sarapion - ἱερονίκης καὶ ἀτελής - Arsinoé? - II^e s. - *P.Lond.* III 1179,20 p. 144-8.
- 376) Αὐρήλιος Ἀγαθὸς Δαίμων - f. de Ploutarchos - ἱερονίκης - Hermopolis - 306 p.C. - *P.Lips.* 6 II,2.
- 377) Αὐρήλιος Ἀντίνοος alias Θεών - f. de Théon et de Sinthonis - ἱερονίκης ἐξ ἐφηβείας - Oxyrhynchos - III^e s. p.C. - *PSI* X 1128,1-4.
- 378) Αὐρήλιος Ἀπολλώνιος - f. d'Hélis alias Diogènes - τῶν ἐξ ἐφηβείας ἱερονικῶν - Oxyrhynchos - 303 p.C. - *SB* III 7175.
- 379) Αὐρήλιος Γερμανός - f. de Symmachos - Ἀδριάνειος ὁ καὶ Ὀλύμπειος - ὀλυμπιονεΐκης καπιτωλιονεΐκης πλειστονεΐκης παράδοξος - bouleute - Oxyrhynchos - 252 p.C. - *PSI* XII 1251.

- 380) Αὐρήλιος Δημήτριος - f. d'Aurélios Geminos alias Silbanos, agoranome et bouleute d'Oxyrhynchos, et d'Isidora alias Dionysia, petit-fils de Démétrios, demi-frère d'Aurélios Hermodoros et Aurélios Silbanos - τῶν ἐξ ἑφηβείας ἱερονικῶν - Oxyrhynchos - 298 p.C. - *P.Oxy.* XIV 1705.
- 381) Αὐρήλιος Διογένης - f. de Diogénès - membre de la ἱερὰ σύνοδος (probablement l'association des technites dionysiaques) - Oxyrhynchos? - 291 p.C. - *P.Oxy.* XIV 1691,1.
- 382) Αὐρήλιος Ἑρμαί - ἱερονείκης - Hermopolis - III^e s. p.C. - *Stud.* V 81,3 = *Feste* 110.
- 383) Αὐρήλιος Ἑρμόδωρος - f. de Silbanos - μονοστέφανος - vainqueur au concours olympique de Bostra - Hermopolis - III^e s. p.C. - *Stud.* V 74,4 = *Feste* 105.
- 384) Αὐρήλιος Θεών alias Ἑρμείας - f. de Sarapion et de Sarapias - Oxyrhynchite - τῶν ἐξ ἑφηβείας ἱερονικῶν - Oxyrhynchos - 258 ou 259 - *P.Oxy.* XLIII 3134.
- 385) Αὐρήλιος Θεών alias Νεικάμμων - p. d'Aurélios Ammon - ἱερονείκης ἀπὸ ἑφηβείας - ancien *archiereus* de ἡ ἱερὰ οἰκουμενικὴ μεγάλη σύνοδος - Oxyrhynchos - entre 259-60 et 265 - *P.L.Bat.* XVI 7,1-3; *BGU* IV 1093,1.
- 386) Αὐρήλιος Θώνιος - f. d'Eros - ἱερονίκης πλειστονίκης παράδοξος - Oxyrhynchos - 315 p.C. - *P.Hamb.* I 21,2-4.
- 387) Αὐρήλιος Σαραπίων - f. de Sarapion - τῶν ἐξ ἑφηβείας ἱερονικῶν - Oxyrhynchos - 298 p.C. - *P.Oxy.* XIV 1705.
- 388) Αὐρήλιος Σερῆνος - f. de Sarapion, marié à Aurélia, f. de Démétrios, p.-fille de Dionysodoros alias Héraclianus ἱερονίκης τῶν ἐξ ἑφηβείας - Oxyrhynchos - 1^{ère} moitié du III^e s. p.C. - *SB* IV 7442,3.
- 389) Αὐρήλιος Σερῆνος - ἱερονείκης - vainqueur aux Jeux de Gaza - Hermopolis - 267-8 - *Stud.* V 69,10-11; 70,12 = *Feste* 101; *Stud.* V 73 b,11 = *Feste* 104.
- 390) Αὐρήλιος Σιλβανός alias Πος - πλειστονίκης παράδοξος - Antinoopolis - III^e s. p.C. - *PSI* III 241,2.
- 391) Αὐρήλιος Σιλβανός alias Σαραπίων - f. de Ptolémaïos alias Sarapion - ἱερονίκης ἐξ ἑφηβείας - Oxyrhynchos - 258-9 - *P.Oxy.* XLIII 3134,3-5.
- 392) Αὐρήλιος Τιμαγένης alias Ἡρακλείδης - f. d'Héracléidès alias Démétrios, bouleute d'Oxyrhynchos - τῶν ἐξ ἑφηβείας ἱερονικῶν - Oxyrhynchos - 242 p.C. - *P.Oxy.* XIV 1697.
- 393) Αὐρήλιος Τύραννος - ἱερονείκης - Hermopolis - III^e s. p.C. - *Stud.* V 76b,4 = *Feste* 106.
- 394) Αὐρήλιος Ἀπολλώνιος - f. d'Hélis alias Diogène - ἱερονίκης τῶν ἐξ ἑφηβείας - Oxyrhynchos - 18 oct. 303 p.C. - *SB* III 7175,3.
- 395) Αὐρήλιος ... alias Ἀντίοχος - ἱερονίκης ἀπὸ ἑφηβείας - Oxyrhynchos - III^e-IV^e s. - *SB* X 10216.
- 396) Αὐσόνιος alias Κλεάνθης - ἱερονίκης - bouleute ὑπὲρ τὸν ἀριθμὸν - Hermopolis - fin III^e-début IV^e s. - *P.Lips.* 18,2-3.
- 397) Ἀφούς - ἱερονίκης (ou ἱερονίκης?) - Héracléopolite - IV^e-V^e s. - *P.Rainer Cent.* 153,6.
- 398) Γάιος Ἰούλιος Θεών - ἱερονίκης καὶ ἀτελής - νεωκόρος τοῦ μεγάλου Σαράπιδος, archidicaste, *archiéreus*, hypomnématographe - Alexandrie - 121-138 p.C. - *P.Tebt.* II 286,13-15; *P.IFAO* III 54,2; voir H. C. Youtie, *ZPE* 1 (1967) 167-8.
- 399) Γάιος Ἰούλιος Θεών - τριαστὴς Καπιτωλίων παράδοξος - Oxyrhynchos - 26 mars 273? p.C. - *P.Osl.* III 85,6 = *Pap. Col.* XIII 8 (avec corr.) = *Feste* 94.
- 400) Διονύσιος - f. de Faustus alias Amphion - ἱερονίκης - ancien gymnasiarque - Oxyrhynchos - 160 p.C. - *P.Oxy.* III 516,1-2.
- 401) Διοσκουρίδης - f. de Zoïlos - [ἱερο]νείκης en 183-4 - gymnasiarque (?) en 235 - Oxyrhynchos - entre 183 et 235 - *P.Oxy.* VIII 1110,4; *P.Köln* III 143,9; *P.Osl.* III 111,223.

- 402) Ἡράκλειος alias Φιλαντίνοος - ιερονίκης καὶ ἀτελής - Arsinoé - 195 p.C.? - *SB XII* 11047.
- 403) Ἡρων - f. d'Hermanoubion, p.-f. d'Héron - Θεομητόρειος ὁ καὶ Εὐσέβειος - frère d'Hermitarion alias Sarapias - il fait partie (ou son père?) de οἱ ἀπὸ τῆς ιερᾶς συνόδου καὶ τοῦ Διονύσου ιερονίκαὶ καὶ ἀτελεῖς - d'Alexandrie - 163 p.C. - *P.Berl. Leihg.* I 18,2-4.
- 404) Θεόδωρος - ιερονίκης - exempté de liturgie - Oxyrhynchos - 292 p.C. - *P.Oxy.* I 59.
- 405) Θέων - f. d'Eudaimon - παράδοξος - Oxyrhynchos? - II^e s. p.C. - *P.Oxy.* XIV 1759.
- 406) Ἰούλιος Θέων - v. Γάιος Ἰούλιος Θέων.
- 407) Κλαύδιος Ἀντωνεῖνος - ιερονίκης - II^e s. - *P.Hamb.* I 37.
- 408) Κλαύδιος Ἀπολλώνιος - ιερονείκης - II^e s. p.C.. - *P.Hamb.* I 37,1 et v.
- 409) Λεοντᾶς - ὀλυμπιονίκης - Καπ[- Arsinoïte - entre 13-12 a.C. et 31-32 p.C. - *Aeg.* 69 (1989) p. 19 l. 12.
- 410) Λούκιος Σεπίμιος Αὐρήλιος Πτολεμαῖος alias Ἀμμώνιος - f. de Ninnos alias Anoubion, p.-f. de Héron ancien agoranome - ιερονίκης καὶ ἀτελής - Arsinoé - né vers 178-9, a 24 ans en 202-3 - *P.Lond.* III 348 p. 214.
- 411) Μᾶρκος Αὐρήλιος Χαίρημων alias Ζώιλος - p. de M. A. Chairémon alias Didymos - Ἀντινοεύς - ιερονίκης - Oxyrhynchos - 249 p.C. - *SB I* 1010.
- 412) Οὔαρις Πα[. Ἴμιος - ιερονίκης - Thèbes - 244 p.C. - *SB I* 3493.
- 413) Πάτρων - f. de l'ancien gymnasiarque (?) Gemeinos - ιερονίκης καὶ ἀτελής - Arsinoé - 195 p.C.? - *SB XII* 11047.
- 414) Πτολεμαῖος - f. de Ptolémaïos - ιερονίκης, propriétaire à Théadelphie - 141 p.C. - *P.Berl. Leihg.* II 35,4.
- 415) Πύρρος - *Pros. Ptol.* V n° 14434 et I n° 80.
- 416) Σα[μβ]ᾶς alias (?) Ὀριγένης - Σωσικόσμιος ὁ καὶ Ἀλθαιεύς - ιερονίκης ἀτελής (?), catoeque de Théadelphie - Alexandrie - 165 p.C. - *P.Berl. Leihg.* I v. VI 19-21.
- 417) Σαραπάμμων - ὀλυμπιονίκης - Oxyrhynchos - II^e-III^e s. - *PSI XIV* 1412 (v. Moretti, *Suppl.* n° 942 p. 302: est-ce le même que M. A. Sarapammon, héraut, "Alexandrin"?).
- 418) Σαραπίων alias Ἰσίδωρος - f. de Didymos, p.-f. de Didymos - ιερονίκης - Antinoopolis - 185-7 - inscr. *SB X* 10695.
- 419) Τιβέριος Κλαύδιος Δίδυμος - membre de οἱ ἀπὸ τοῦ Διονυσειοῦ καὶ τῆς ιερᾶς συνόδου ιερονίκαὶ ἀτελεῖς - gymnasiarque et euthénarque - Oxyrhynchos - 199 p.C. - *P.Oxy.* VI 908.
- 420) Τιβέριος Κλαύδιος Διόδωρος alias Πρώτης - Πισαῖος - ὀλυμπιονίκης - Hermopolis - 267-8 - *Stud.* V 73 II 7 = *Feste* 103; Moretti, *Ol.* n° 933.
- 421) Ὀρείων alias Ἀνθέστιος - ιερονίκης ὀλυμπιονίκης παράδοξος - Oxyrhynchos - fin III^e s. p.C. - *P.Laur.* III 74,1-6,29.
- 422)] καὶ Ἀντίοχος - Oxyrhynchite - τῶν ἀπὸ ἐφηβείας ιερονικῶν - Oxyrhynchos - III^e-IV^e s. - *SB X* 10216,1-4.
- 423) .]απίων - ιερονίκης - Alexandrie? - 108 p.C. - *BGU XI* 2122,2.
- 424) - spécialité inconnue - patrie inconnue, mais certainement égyptienne - ὀλυμπιονίκης - Oxyrhynchos - fin III^e s. p.C. - *P.Osl.* III 158,4; Moretti, *Ol.* n° 1026.

ADDENDA

ARTISTES

- 425) Μάρκος Αὐρήλιος [] - f. d'Anoubion - Λεοντοπολείτης - trompettiste - πλειστονεϊκής παράδοξος - Oxyrhynchos - 264 p. C. - *P. Oxy. Hels.* 25, 21, 25, [36] = *Pap. Col.* XIII 4.
- 426) Ὀλυμπιάς - f. de ? - Ἀττική - danseuse - Theogenis - 231 a. C. - *CPR* XVIII, 1, 5, 11, 13, 15, ^a19°.
- 427) Σῶσος - f. de Sosos - Συρακόσιος - joueur d'*aulos* - Theogenis - 231 a.C. - *CPR* XVIII 1, 4, II, 18 .

ATHLETES

- 428) [Ἀντίν]οος - alias Ptolemaios - f. de Ptolemaios - couronné au στάδιον - Antinoopolis - 163 p. C. - A. Bernand, *Les Portes du désert*, 9, 8.
- 429) Δίδυμος - f. de Sarapammon - couronné au δίαυλος - Antinoopolis - 163 ap. J. C. - A. Bernand, *Les Portes du désert*, 9, 9.
- 430) Ἐρμίας - f. d'Isidoros - couronné au δίαυλος? - Antinoopolis - 163 p. C. - A. Bernand, *Les Portes du désert*, 9, 9.
- 431) Μάρκος Αὐρήλιος Σαραπίων - f. de Paternuthius - Ὀξυρυγχίτης - Oxyrhynchos - 275-276 p. C. - vainqueur de la course de chars à deux chevaux ἱερῶ εἰσελαστικῶ οἴκου-μενικῶ Φιλαδελφίῳ Ἀντινοείῳ Καπιτωλιακῶ ἀγῶνι - *P. Oxy* XLIII 3116 = *Pap. Col.* XIII 10.
- 432) Νεμεσια[νός] - f. de [] - couronné au στάδιον - Antinoopolis - 163 p. C. - A. Bernand, *Les Portes du désert*, 9, 7.
- 433) Χαιρήμων - f. de Ptolemaios - spécialiste du δίαυλος - Antinoopolis - II^e s. p. C.? - A. Bernand, *Les Portes du désert*, 10, 1.
- 434) Σα[] - spécialiste de la πάλη - Antinoopolis - 163 p. C. - A. Bernand, *Les Portes du désert*, 9, 8. = *SB* I 1481 (5).
- 435) [] - f. de [on] - pancratiaste - Antinoopolis - II^e s. p. C. ? - A. Bernand, *Les Portes du désert*, 6, 4.

SPECIALITE INCONNUE

- 436) Αὐρήλιος Ἡρώδης - παράδοξος - Alexandrie - III^e s. p. C.? - F. Kayser, *Inscr. Alex.*, 99 = *SB* V 8268.