

RUDOLF FÜHRER

P.OXY. 4450 STESICHOROS?

aus: Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 130 (2000) 8

© Dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn

P.OXY. 4450 STESICHOROS?

Haslam erwog als Autor Ibykos oder Bakchylides. Für Stesichoros sprechen neben metrischer Monotonie und traditionellem Inhalt („Trojan saga“) vor allem auf engstem Raum massierte Lautwiederholungen (alle Ergänzungen von Haslam):

| | | | |
|-----|-------------------------------------|---|---------------------------------------|
| i 1 | π ο λ]έ μ ο υ φ υ γ ό ν τ ε ς | 6 |] . φ . [.] . ο ι ς δ α μ έ ν τ ε ς |
| 2 |] π α τ έ ρ ω ν δ ό μ ο ν | 7 |] ρ ο υ ς δ ό μ ο υ ς |
| 3 | ς] φ ε τ έ ρ α ν θ' έ κ α ς τ ο ς | 8 |] ρ ο α ί ς μ ά ρ- |
| 4 | έ] λ . π ε τ' έ ρ α ς μ ί α ν . α λ | 9 | ν α ν τ ο C κ α μ ά] ν δ ρ ο υ . |

Vgl. P.Oxy. 2359 fr. 1 (= PMGF 222 p. 211 Davies)

| | |
|-----|--|
| i 2 | τ ο ι μ έ ν] ἄ ρ' ό ψ ι γ ό ν ο ι τ ε κ α ι ά ς π α ς ί- |
| 3 | ο ι μ έ ν ο] ν έ ν μ ε γ ά ρ ο ι ς ι ν . ά τ ά ρ π ό δ α ς |
| 4 | ά ν ο ρ έ α ν] τ' ά γ α θ ο ι Π ρ ο κ ά ω ν Κ λ υ τ ί- |

P.Oxy. 3876

| | | | |
|------------|--|----|--------------------|
| fr. 26, 10 |] ε κ ο υ ς | 14 |] ε κ ρ ά |
| 11 |] μ ε ν ο υ ς[| 15 |] μ ο ι ρ ά ν[|
| 30, 2 |] ρ ο φ ό[| | |
| 3 |] α λ α ο φ[| | |
| 35, 11 | ά ρ] ε τ ά ν (Luppe, Gnomon 64, 1992, 296 / ZPE 95, 1993, 54) | | |
| 12 | ς τ] υ γ ε ρ ά ν τ ε ι δ ώ ν | | |
| 13 | π ο] λ έ ω ν γ ά ρ ά ν δ ρ ώ ν | 14 | μ ε] γ ά λ ω ς |
| 15 | π ο] λ έ α ς δ έ π λ έ χ θ ε ν | 16 | ς τ] ε φ ά ν ο υ ς |
| 39, 11 |] . ω ς τ ε ρ π ν ό ν έ θ η κ ε ν[| | |
| 12 | έ] ρ ν ο ς ώ ς | | |
| 67 b 7 |] ς ς έ λ α ς . [| | |
| 8 | κ ο] ν { ε } ί ς α λ ο ς ώ ρ τ ο [(Henry, ZPE 126, 1999, 66). | | |

Zur Wortwiederholung δόμον / δόμους i 2.7 vgl. τέλος / [τε]λευτά[und τε φρ[έ]νας / φρ[ε]κιν εν P.Oxy. 2619 fr.1 (S 88) i 16.18.19.22.

Metrisch verhält sich i 1.3.6

]υ-υ-υ|

zu i 4.8

] - υ -] υ - | - ~

wie P.Oxy. 2619 fr. 1 (S 88) i 11 (ep. 6)

- υ - υ - υ - -] - | υ - υ | [- υ - υ -]

zu ii 10/11 (ep. 6/7)

- υ [-] υ [υ] - | - - | υ - / ~ υ [υ] - [υ] - ,

fr. 13 (S 102), 3 (ep. 6)

- υ - υ - υ - -] - υ - - [- υ - υ -]

und fr. 18 (S 105 a Page), 13 (ep. 6)

- υ - υ - υ - - υ] - | - [- υ - υ -]

(zum Monosyllabon nach der Zäsur vgl. LfgrE II Sp. 859, 11-17).

Synaphie (vgl. ii 1) verbindet also i 1/2. 3/4/5. 6/7. 8/9, wobei stumpfe (]υ-υ-|| 2.7) und klingende Periodenschlüsse (]υ- -|| 5.9, jeweils mit Interpunktion) wechseln.