

Modulhandbuch für das Bachelorstudium Kulturen und Gesellschaften Asiens

Studienrichtung Indien-Studien

AM	Aufbaumodul	P	Pflichtveranstaltung
BM	Basismodul	Sem.	Semester
CP	Credit Point(s)	SWS	Semesterwochenstunden
K	Kontaktzeit	VN	Vor- und Nachbereitung
LV	Lehrveranstaltung	WP	Wahlpflichtveranstaltung

2.1 Inhalt und Studienziele:

Gegenstand der Indien-Studien sind die Sprachen und Kulturen Indiens unter besonderer Berücksichtigung der Gegenden, in welchen die dravidische Sprache Tamil gesprochen wird, nämlich des Südens der indischen Union sowie des Nordens und Ostens Sri Lankas. Die Studienrichtung Indien-Studien an der Universität zu Köln spezialisiert sich auf diesen bisher in der Indologie weitestgehend vernachlässigten Bereich, um so dem Tamil als der zweitältesten Sprache Indiens mit einer ungebrochenen, mehr als zweitausendjährigen Entwicklungsgeschichte gerecht zu werden. Außerdem befinden sich die für die wirtschaftliche Entwicklung Indiens hervorragend wichtigen Computer- und kommunikationstechnologischen Zentren (Bangalore, Hyderabad) im dravidischen Süden Indiens, so dass eine Kenntnis dieser Region auch aus wirtschaftlichen Gründen interessant ist. Der Erwerb gründlicher Sprachkenntnisse bildet die Grundvoraussetzung für das Verständnis vormoderner und moderner Kulturelemente des Tamil-sprachigen Südindiens, wie zum Beispiel Geschichte, Religion, Literatur, Künste oder Popularkultur. Ein weiterer Studienschwerpunkt liegt in der Ausbildung in den theoretisch-methodischen Grundlagen der, neben der Philologie, für eine umfassende, regionalspezifische Kultur- und Gesellschaftswissenschaft relevanten Disziplinen und im Erwerb der Kenntnis des jeweiligen aktuellen Forschungsstandes. Die Studierenden sollen so zur selbstständigen Beschaffung und Auswertung kultur- und regionalspezifischer Informationen, zum Wissenstransfer sowie zur Erarbeitung wissenschaftlich fundierter Problemlösungen befähigt werden. Durch die im Rahmen des Studiums zu belegenden Asienmodule wird die Kompetenz in historischen, politischen und gesellschaftlichen, kulturellen, philosophischen, religiösen, literatur- sowie kunstgeschichtlichen Zusammenhängen in der Region Asien, die eine spezifische Kultursphäre darstellt, erweitert.

2.2 Studienvoraussetzungen

Englischkenntnisse auf dem Niveau der Stufe B 2 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen (CEF). Sie müssen spätestens bei der Anmeldung zur Bachelorprüfung nachgewiesen werden.

2.3 Studienaufbau- und abfolge

"Kulturen und Gesellschaften Asiens, Studienrichtung Indien-Studien" wird als eines von zwei Fächern im Zwei-Fach-Bachelorstudium studiert. Insgesamt müssen Fachstudien im Umfang von 78 CP erbracht werden, zusätzlich 6 CP im Rahmen des Studium Integrale. Das Studium gliedert sich in Basis- und Aufbaumodule; sämtliche Module sind Pflichtmodule.

2.4 CP-Verteilung

Sem.	Modul	SWS	Gegenstand	K	VN	CP
1.-2.	BM 1	10	Tamil 1	150	270	14
3.-4.	BM 2	8	Tamil 2	120	150	9
1.-2.	BM 3	4	Geschichte, Gesellschaft und Kultur Südasiens	60	90	5
1.-2.	BM 4	8	Tamil-Literatur - ein Überblick	120	150	9
3.-4.	BM 5	4	Kultur und Gesellschaft Südindiens	60	120	6
1.-4.	BM 1	6	Asien 1	90	210	10
5.-6.	AM 1	4	Tamil	60	180	8
5.-6.	AM 2		Independent Studies/Freie Studien	12	198	7
3.-6.	AM 3	4	Asien 2	60	60	4
	Bachelorprüfung in Verbindung mit AM 2			0	180	6
	Studium Integrale					6
Σ	ohne Bachelorarbeit			720	1620	84
	Bachelorarbeit			0	360	12
Σ	mit Bachelorarbeit			720	1980	96*

*Zu den ermittelten Summen für Kontaktzeit und Vor- und Nachbereitung sind für das Studium Integrale insgesamt 180 Stunden zu addieren.

2.5 Basismodule

Basismodul 1: Tamil 1

Sem.	LV u. Turnus	SWS	P/WP	Gegenstand	Prüfung/Leistung	K	VN	CP
1.	Sprachkurs und Übung WS	6	P	Tamil I	Aktive Teilnahme	90	150	8
2.	Sprachkurs und Übung SS	4	P	Tamil II	Aktive Teilnahme, Klausur	60	120	6
Σ	-	10	-	-	-	420		14

Modulbeschreibung:

Inhalte und Qualifikationsziele: Erwerb von Grundkenntnissen der Tamil-Grammatik und sprachwissenschaftlicher Terminologie.

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit zur Lektüre einfacher Tamil-Texte und die schriftliche Ausdrucksfähigkeit auf einfachem Niveau sowie passive (Hörverstehen) und aktive (Sprechen) mündliche Sprachkompetenz in einfachen Alltagssituationen.

Lehr- und Lernformen: Sprachkurs, Übung; regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung.

Prüfungsleistungen: Klausurarbeit.

Berechnung der Modulnote: Die im mit Klausurarbeit abgeschlossenen Sprachkurs erreichte Note bildet die Modulnote. Die Modulnote geht nicht in die Fachnote ein.

Modulbeauftragte(r): Professur für Indologie und Tamilistik.

Verwendbarkeit des Moduls: Pflichtmodul im Bachelorstudium Kulturen und Gesellschaften Asiens, Studienrichtung Indien-Studien.

Modulbezogene Voraussetzungen: keine.

Basismodul 2: Tamil 2

Sem.	LV u. Turnus	SWS	P/WP	Gegenstand	Prüfung/Leistung	K	VN	CP
3.	Sprachkurs und Übung WS	4	P	Tamil III	Aktive Teilnahme	60	60	4
4.	Sprachkurs und Übung SS	4	P	Tamil IV	Aktive Teilnahme, Klausur	60	90	5
Σ	-	8	-	-	-	270		9

Modulbeschreibung:

Inhalte und Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse der Tamil-Grammatik und der sprachwissenschaftlichen Terminologie sowie erster Einblick in die Tamil-Literatur.

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit zur Lektüre moderner tamilischer literarischer Prosatexte sowie passive (Hörverstehen) und aktive (Sprechen) mündliche Sprachkompetenz in komplexeren Sprechsituationen.

Lehr- und Lernformen: Sprachkurs, Übung; regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung.

Prüfungsleistungen: Klausurarbeit.

Berechnung der Modulnote: Die im mit Klausurarbeit abgeschlossenen Sprachkurs erreichte Note bildet die Modulnote. Die Modulnote geht nicht in die Fachnote ein.

Modulbeauftragte(r): Professur für Indologie und Tamilistik.

Verwendbarkeit des Moduls: Pflichtmodul im Bachelorstudium Kulturen und Gesellschaften Asiens, Studienrichtung Indien-Studien.

Modulbezogene Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss von Basismodul 1.

Basismodul 3: Geschichte, Gesellschaft und Kultur Südasiens

Sem.	LV u. Turnus	SWS	P/WP	Gegenstand	Prüfung/Leistung	K	VN	CP
1.	Seminar WS	2	P	Geschichte, Gesellschaft und Kultur Südasiens 1: Von den Anfängen bis 1800	Aktive Teilnahme	30	30	2
2.	Seminar SS	2	P	Geschichte, Gesellschaft und Kultur Südasiens 2: Vom 19. Jh. bis zur Gegenwart	Aktive Teilnahme, Referat	30	60	3
Σ	-	4	-	-	-	150		5

Modulbeschreibung:

Inhalte und Qualifikationsziele: Erwerb der Kenntnis grundlegender Aspekte von Kultur, Religion, Geschichte, Philosophie, Literatur, Gesellschaft, Politik etc. des vormodernen und modernen Südasiens.

Die Studierenden erwerben Kenntnisse in grundlegenden Fragestellungen der wissenschaftlichen Beschäftigung mit Indien sowie die Fähigkeit zum Umgang mit wissenschaftlichen Hilfsmitteln und Methoden.

Lehr- und Lernformen: Seminar; regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung.

Prüfungsleistungen: Referat.

Berechnung der Modulnote: Die im mit Referat abgeschlossenen Seminar erreichte Note bildet die Modulnote. Die Modulnote geht nicht in die Fachnote ein.

Modulbeauftragte(r): Professur für Indologie und Tamilistik.

Verwendbarkeit des Moduls: Pflichtmodul im Bachelorstudium Kulturen und Gesellschaften Asiens, Studienrichtung Indien-Studien.

Modulbezogene Voraussetzungen: keine.

Basismodul 4: Tamil-Literatur - ein Überblick

Sem.	LV u. Turnus	SWS	P/WP	Gegenstand	Prüfung/Leistung	K	VN	CP
1.	Seminar WS	4	P	Tamil-Literatur von den Anfängen bis 1800	Aktive Teilnahme	60	60	4
2.	Seminar SS	4	P	Tamil-Literatur vom 19. Jh. bis zur Gegenwart; Volksliteratur	Aktive Teilnahme, Referat	60	90	5
Σ	-	8	-	-	-	270		9

Modulbeschreibung:

Inhalte und Qualifikationsziele: Erwerb eines Überblicks über die tamilische Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart unter Miteinbeziehung der – oft oralen – Volksliteratur. Auszüge beispielhafter Texte werden in Übersetzungen gelesen.

Die Studierenden erwerben zudem Kenntnis in grundlegenden Fragestellungen der wissenschaftlichen Beschäftigung mit indischer Literatur.

Lehr- und Lernformen: Seminar; regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung.

Prüfungsleistungen: Referat.

Berechnung der Modulnote: Die im mit Referat abgeschlossenen Seminar erreichte Note bildet die Modulnote. Die Modulnote geht nicht in die Fachnote ein.

Modulbeauftragte(r): Professur für Indologie und Tamilistik.

Verwendbarkeit des Moduls: Pflichtmodul im Bachelorstudium Kulturen und Gesellschaften Asiens, Studienrichtung Indien-Studien.

Modulbezogene Voraussetzungen: keine.

Basismodul 5: Kultur und Gesellschaft Südindiens

Sem.	LV u. Turnus	SWS	P/WP	Gegenstand	Prüfung/Leistung	K	VN	CP
3.	Seminar WS	2	P	Geschichte, Gesellschaft und Kultur des tamilsprachigen Raums 1: Von den Anfängen bis 1800	Aktive Teilnahme	30	30	2
4.	Seminar SS	2	P	Geschichte, Gesellschaft und Kultur des tamilsprachigen Raums 2: Vom 19. Jh. bis zur Gegenwart	Aktive Teilnahme, Hausarbeit	30	90	4
Σ	-	4	-	-	-	180		6

Modulbeschreibung:

Inhalte und Qualifikationsziele: Das Qualifikationsziel besteht im Erwerb der Kenntnis grundlegender Aspekte von Kultur, Religion, Geschichte, Philosophie, Literatur, Gesellschaft, Politik etc. der vormodernen und modernen tamilsprachigen Regionen Südasiens.

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit zum Umgang mit grundlegenden Fragestellungen der tamilistischen Forschung, wissenschaftlichen Hilfsmitteln und Methoden.

Lehr- und Lernformen: Seminar; regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung.

Prüfungsleistungen: Hausarbeit.

Berechnung der Modulnote: Die im mit Hausarbeit abgeschlossenen Seminar erreichte Note bildet die Modulnote. Die Modulnote geht nicht in die Fachnote ein.

Modulbeauftragte(r): Professur für Indologie und Tamilistik.

Verwendbarkeit des Moduls: Pflichtmodul im Bachelorstudium Kulturen und Gesellschaften Asiens, Studienrichtung Indien-Studien.

Modulbezogene Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss von Basismodul 3.

Basismodul 6: Asien 1

Sem.	LV u. Turnus	SWS	P/WP	Gegenstand	Prüfung/Leistung	K	VN	CP
1./3.	Vorlesung WS	2	P	Geschichte und Gesellschaft Asiens	Klausur	30	60	3
2./4.	Vorlesung SS	2	P	Popularkultur und Gender Studies Asiens	Klausur	30	60	3
2./4.	Seminar SS	2	P	Geschichte, Gesellschaft und Kultur Asiens*	Aktive Teilnahme, Referat	30	90	4
Σ	-	6	-	-	-	300		10

*Das Seminar muss aus einer der beiden anderen Studienrichtungen, d. h. entweder China-Studien oder Japan-Studien, gewählt werden.

Modulbeschreibung:

Inhalte und Qualifikationsziele: Es sollen Grundkenntnisse erarbeitet werden in historischen, gesellschaftlichen und kulturellen Gegebenheiten Asiens wie die soziopolitischen Systeme, Herrschaftsideologien, koloniale Vergangenheit, kontinentale und maritime Kulturströme, Alltagskultur, Unterhaltungskultur, die sich wandelnde Rolle der Frau.

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit zur komparatistischen Sichtweise auf spezifische Probleme der heutigen Region in den Bereichen asiatische Geschichte, Gesellschaften und Popularkulturen unter Einbeziehung historischer Perioden.

Lehr- und Lernformen: Vorlesung, Seminar; regelmäßige und aktive Teilnahme; Vor- und Nachbereitung.

Prüfungsleistungen: Referat, 2 Klausurarbeiten.

Berechnung der Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus dem nach Credit Points gewichteten arithmetischen Mittel der jeweiligen Noten der beiden Vorlesungen sowie der Note des Seminars. Die Modulnote geht nicht in die Fachnote ein.

Modulbeauftragte(r): Professoren/Professorinnen für Indologie/Tamilistik, Japanologie und Chinesische Kultur.

Verwendbarkeit des Moduls: Pflichtmodul im Bachelorstudium Kulturen und Gesellschaften Asiens.

Modulbezogene Voraussetzungen: keine.

2.6 Aufbaumodule

Aufbaumodul 1: Tamil

Sem.	LV u. Turnus	SWS	P/WP	Gegenstand	Prüfung/Leistung	K	VN	CP
5.	Übung WS	2	P	Tamil-Lektüre	Aktive Teilnahme, Hausarbeit	30	90	4
6.	Übung SS	2	P	Tamil-Lektüre	Aktive Teilnahme, Hausarbeit	30	90	4
Σ	-	4	-	-	-	240		8

Modulbeschreibung:

Inhalte und Qualifikationsziele: weitere Vertiefung der Kenntnisse der Tamil-Grammatik sowie der Fähigkeit zur Lektüre schwierigerer Prosatexte und poetischer Texte auf Tamil.

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit zum Umgang mit anspruchsvollen literarischen Tamiltexen vormoderner und moderner Perioden sowie zum systematischen Umgang mit den Arbeitsmethoden der tamilistischen Literaturforschung.

Lehr- und Lernformen: Übung; regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung.

Prüfungsleistungen: In beiden Seminaren erfolgt eine Hausarbeit in Form einer kommentierten Übersetzung von Tamiltexten.

Berechnung der Modulnote: Die Noten der beiden Übungen bilden je zur Hälfte die Modulnote.

Modulbeauftragte(r): Professur für Indologie und Tamilistik.

Verwendbarkeit des Moduls: Pflichtmodul im Bachelorstudium Kulturen und Gesellschaften Asiens, Studienrichtung Indien-Studien.

Modulbezogene Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss der Basismodule 1 und 2; gute Deutschkenntnisse, wie sie i.d.R. durch das Zeugnis der Allgemeinen Hochschulreife nachgewiesen werden, bei Bildungsausländern erfolgt der Nachweis durch die Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang, Ebene 3 (DSH-3).

Aufbaumodul 2: Independent Studies/Freie Studien

Sem.	LV u. Turnus	SWS	P/WP	Gegenstand	Prüfung/Leistung	K	VN	CP
5.			P	Thema nach Wahl	Hausarbeit (aktive, eigenständige Erarbeitung des Themas; kommentierte Literaturliste und schriftliche Darstellung der Methodologie)	6	84	3
6.			P	Thema nach Wahl	Hausarbeit oder multimediale Präsentation	6	114	4
mündliche Bachelorprüfung						180		6
Σ	-	-	-	-	-	390		13

Modulbeschreibung:

Inhalte und Qualifikationsziele: Das Qualifikationsziel des Moduls besteht darin, die Studierenden auf eigenständiges wissenschaftliches Arbeiten vorzubereiten. Außerdem erweitert es die Möglichkeiten, spezielle Interessen im Rahmen des Faches zu verfolgen, auch wenn diese nicht ausdrücklich Themen der angebotenen Module sind. Von den Studierenden wird große Eigeninitiative in der Gestaltung des Moduls erwartet.

Lehr- und Lernformen: Independent Studies/Freie Studien. Der/Die Studierende wählt in Absprache mit einem akademischen Supervisor eigenständig sein/ihr Forschungsthema, legt einen Arbeitsplan fest und wählt die anzuwendenden Methoden und zu benutzenden Materialien. Diskussionen mit dem Supervisor dienen der Erörterung von Problemen und der Kontrolle über die Einhaltung des Arbeitsplanes; Recherchen im Institut, ansonsten aktive, eigenständige Erarbeitung des Themas.

Prüfungsleistungen: Hausarbeit in zwei Teilen; Teil 1 beinhaltet die aktive, eigenständige Erarbeitung eines Themas nach Wahl, die Erstellung einer kommentierten Literaturliste und die schriftliche Darstellung der Methodologie; Teil 2 im folgenden Semester beinhaltet die vollständige Arbeit in Form einer schriftlichen Hausarbeit oder einer multimedialen Präsentation; mündliche Bachelorprüfung (Übersetzung aus der Fremdsprache ins Deutsche, Fragestellung zu einem in Aufbaumodul 2 bearbeiteten Thema sowie zu einem kultur- oder literaturwissenschaftlichen Thema).

Berechnung der Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus dem nach Credit Points gewichteten arithmetischen Mittel der Noten der beiden Hausarbeiten bzw. der Note der Hausarbeit und der Note der multimedialen Präsentation.

Modulbeauftragte(r): Professur für Indologie und Tamilistik

Verwendbarkeit des Moduls: Pflichtmodul im Bachelorstudium Kulturen und Gesellschaften Asiens, Studienrichtung Indien-Studien.

Modulbezogene Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss sämtlicher Basismodule; gute Deutschkenntnisse, wie sie i.d.R. durch das Zeugnis der Allgemeinen Hochschulreife nachgewiesen werden, bei Bildungsausländern erfolgt der Nachweis durch die Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang, Ebene 3 (DSH-3).

Aufbaumodul 3: Asien 2

Sem.	LV u. Turnus	SWS	P/WP	Gegenstand	Prüfung/Leistung	K	VN	CP
3./5.	Vorlesung WS	2	P	Geistesgeschichte Asiens	Teilnahme	30	0	1
4./6.	Seminar SS	2	P	Geistesgeschichte Asiens*	Teilnahme, Referat	30	60	3
Σ	-	4	-	-	-	120		4

*Das Seminar muss aus einer der beiden anderen Studienrichtungen gewählt werden. Wurde im Basismodul 6 (Asien 1) ein Seminar der China-Studien gewählt, muss jetzt ein Seminar der Japan-Studien besucht werden; wurde im Basismodul 6 ein Seminar der Japan-Studien gewählt, muss jetzt ein Seminar der China-Studien besucht werden.

Modulbeschreibung:

Inhalte und Qualifikationsziele: Aufbauend auf den Kenntnissen des Basismoduls 6 "Asien 1" sollen Grundlagen der Religionen, Philosophien, Normen und Werte, Literatur, Kunst und Musik Asiens vermittelt werden.

Erwerb vertiefter Kenntnisse der Region Asien in geistesgeschichtlichen Bereichen, die das Verständnis für andere Denk- und Verhaltensformen dieser spezifischen Kultursphäre prägen. Es geht darum, die Gemeinsamkeiten ebenso wie die spezifischen regionalen Unterschiede zu erkennen und zu lernen, diese fruchtbar zu machen.

Lehr- und Lernformen: Vorlesung, Seminar; regelmäßige Teilnahme.

Prüfungsleistungen: Referat.

Berechnung der Modulnote: Die im Seminar erreichte Note bildet die Modulnote.

Modulbeauftragte(r): Professoren/Professorinnen für Indologie/Tamistik, Japanologie und Chinesische Kultur.

Verwendbarkeit des Moduls: Pflichtmodul im Bachelorstudium Kulturen und Gesellschaften Asiens.

Modulbezogene Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss von Basismodul 6; gute Deutschkenntnisse, wie sie i.d.R. durch das Zeugnis der Allgemeinen Hochschulreife nachgewiesen werden, bei Bildungsausländern erfolgt der Nachweis durch die Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang, Ebene 3 (DSH-3).

2.7 Bachelorprüfung

Die Bachelorprüfung im Fach "Kulturen und Gesellschaften Asiens, Studienrichtung Indien-Studien" besteht aus einer 45minütigen mündlichen Prüfung und wird in Verbindung mit Aufbaumodul 2 abgelegt. Sie enthält eine Übersetzung von der Fremdsprache in die deutsche Sprache sowie Fragestellungen zu einem literaturwissenschaftlichen Thema und zu einem im Rahmen von Aufbaumodul 2 selbstständig erarbeiteten Thema. Die Bachelorprüfung wird mit 6 CP kreditiert.

2.8 Berechnung der Fachnote

Die Fachnote ergibt sich aus dem nach Credit Points gewichteten arithmetischen Mittel folgender Prüfungsnoten:

1. Note der ersten Übung in Aufbaumodul 1 (4 CP);
2. Note der zweiten Übung in Aufbaumodul 1 (4 CP);
3. Note des ersten Teils der Hausarbeit in Aufbaumodul 2 (3 CP);
4. Note des zweiten Teils der Hausarbeit in Aufbaumodul 2 (4 CP);
5. Note des Seminars in Aufbaumodul 3 (3 CP);
6. Note der mündlichen Bachelorprüfung (6 CP).

2.9 Bachelorarbeit

Die Bachelorarbeit im Fach Kulturen und Gesellschaften Asiens, Studienrichtung Indien-Studien wird in Verbindung mit Aufbaumodul 1 oder 2 verfasst. Ihre Bearbeitungszeit beträgt 10 Wochen; sie wird mit 12 CP kreditiert.

2.10 Studium Integrale

Im Rahmen des Studium Integrale (6 CP bezogen auf das Fach Kulturen und Gesellschaften Asiens) können die Studierenden frei aus dem dafür ausgewiesenen Angebot wählen.

Musterstudienplan im Fach Kulturen und Gesellschaften Asiens, Studienrichtung Indien-Studien

Sem.	Basismodul 1	Basismodul 2	Basismodul 3	Basismodul 4	Basismodul 5	Basismodul 6	Aufbaumodul 1	Aufbaumodul 2	Aufbaumodul 3	Σ CP
1	Sprachkurs 1 (8)		Seminar 1 (2)	Seminar 1 (4)						14
2	Sprachkurs 2 (6)		Seminar 2 (3)	Seminar 2 (5)						14
3		Sprachkurs 1 (4)			Seminar 1 (2)	Vorlesung 1 (3)				9
4		Sprachkurs 2 (5)			Seminar 2 (4)	Vorlesung 2 (3) Seminar (4)				16
5							Übung 1 (4)	Hausarbeit 1 (3) Bachelorprüfung (6)	Vorlesung (1)	14
6							Übung 2 (4) Bachelorarbeit (12)	Hausarbeit 2 (4)	Seminar (3)	11 (+12)