

KUNSTHISTORISCHES INSTITUT

(Stand: 27. Januar 2010; bitte Änderungen und Aktualisierungen beachten)

VORLESUNGEN

- 5567 Europäische Architektur der Hoch- und Spätromanik**
2 SWS; Vorlesung
Mo. 12 - 13.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal E (ET/5) N.Nußbaum
- 5568 Tizian**
2 SWS; Vorlesung
Di. 14 - 15.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal E (ET/5) S.Grohé
- 5569 Bürgerkünstler: Die Pariser Künstlerschaft der Aufklärung und Revolution, 1715 – 1799**
2 SWS; Vorlesung
Do. 14 - 15.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal E (ET/5), ab 22.4.2010 G.Walczak
- 5570 Adaption als Innovation: Aspekte der Aneignung**
2 SWS; Vorlesung
Do. 12 - 13.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal E (ET/5) U.Frohne

PROSEMINARE (MAGISTER)/SEMINARE (BACHELOR)

- 5571 Architektonische Formenlehre**
2 SWS; Proseminar/Seminar
Di. 12 - 13.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal E (ET/5) N.Nußbaum
- 5572 Möbel im Museum für Angewandte Kunst Köln. Übungen im vergleichenden Sehen.**
2 SWS; Proseminar/Seminar; Max. Teilnehmer: 20
Mi. 12 - 13.30, Externes Gebäude, Museum f. Angewandte Kunst, ab 21.4.2010 B.Tietzel
- 5573 Frühchristliche Mosaiken in Rom und Ravenna (mit Exkursion nach Rom v. 27.-31.5.10)**
2 SWS; Proseminar/Seminar
Mo. 17.45 - 19.15, 155 Kunsthistorisches Institut, 107
Vorbesprechung für die Exkursion:
03.02.2010, 14 Uhr im Kunsthistorischen Institut K.Böse
- 5574 Mittelalterliche Skulptur in Italien (m. 5-tägiger Exkursion nach Rom v. 27.-31.5.10)**
2 SWS; Proseminar/Seminar
Di. 10 - 11.30, 155 Kunsthistorisches Institut, 107
Vorbesprechung für die Exkursion:
03.02.2010, 14 Uhr im Kunsthistorischen Institut S.Wittekind
- 5575 Kirche, Kloster, Synagoge: Sakrale Baugattungen des Mittelalters**
2 SWS; Proseminar/Seminar
Di. 17.45 - 19.15, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal E (ET/5) J.Jachmann
- 5577 Bilder in Raum und Ritual - Textilien im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit**
2 SWS; Proseminar/Seminar
Mi. 14 - 15.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal E (ET/5) C.Elster
S.Seeberg

- 5581 Italienische Malerei der Giottozeit**
 2 SWS; Proseminar/Seminar; Max. Teilnehmer: 30
 Blockseminar, 155 Kunsthistorisches Institut, 107
 Termine:
 Fr. 23.04.2010, 16.00 s.t. – 19.15 Uhr (Einführung);
 Fr. 11.06.2010, 16.00 s.t. – 19.15 Uhr; Sa. 12.06.2010, 9.00 – 18.00 Uhr;
 Fr. 25.06.2010, 16.00 s.t. – 19.15 Uhr; Sa. 26.06.2010, 9.00 – 18.00 Uhr
 S. Kubersky-Piredda
- 5582 Visualisierung von Affekten in der Kunst der Frühen Neuzeit**
 2 SWS; Proseminar/Seminar
 Mi. 12 - 13.30, 155 Kunsthistorisches Institut, 107
 A.Pawlak
 E.Kepetzis
- 5584 Spanische Malerei von Ribera bis Goya** (Exkursion nach Madrid entfällt)
 2 SWS; Proseminar/Seminar
 Di. 12 - 13.30, 155 Kunsthistorisches Institut, 107
 A.Pawlak
 G.Walczak
- 5585 Schlüsseltexte zu Film und Video als Kunst** **Achtung: Seminar wurde zu einem Hauptseminar umgewandelt (s. u.)**
~~2 SWS; Proseminar/Seminar~~
~~Fr. 10 - 11.30, Externes Gebäude, Museum Ludwig~~
 U.Frohne
 B.Engelbach
- 5586 Less is more/Less is a bore. Von der modernen zur postmodernen Architektur.**
 2 SWS; Proseminar/Seminar
 Do. 16 - 17.30, 155 Kunsthistorisches Institut, 107
 J.Jachmann
- 5586a Kunstaussstellung, Ausstellungskunst, Ausstellung als Kunst: Kuratorische Strategien in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts**
 2 SWS; Proseminar/Seminar
 Fr. 12 – 13.30, 155 Kunsthistorisches Institut, 107
 A. Wunderlich

ÜBUNGEN

- 5587 Das Museum als Bauaufgabe. Übung zur Kritik von Form und Funktion der Museumsarchitektur (m. Exkursionen in die nähere Umgebung)**
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20
 Do. 14 - 15.30, Externes Gebäude, Wallraf-Richartz-Museum
 (Teilnahme erst ab 5. Fachsemester)
 A.Blühm
- 5588 Hauptwege und Nebenwege eines Museums. Geschichte, Aufbau und Präsentation einer Sammlung** (Titel geändert)
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15
 Mi. 10 - 11.30, Externes Gebäude, Museum Kolumba
 U.Surmann
- 5589 Workshop Denkmalpflege - Weiterbauen am Denkmal. Einführung in die Berufspraxis der Denkmalpflege (m. Tagesexkursion)**
 2 SWS; Übung
 Blockveranstaltung im Übungsraum Küpperstift, 101, und Tagesexkursion nach Duisburg
 C. Euskirchen
Achtung: Mittwochstermine wurden geändert (von Mittwoch auf Donnerstag)!!!
1. Sitzungstermin/ Vorbesprechung:
Donnerstag 17.06.2010, 17.45 h - 19.15 h (Übungsraum Abt. Architektur)
 Weitere Termine:
Samstag 26.06.2010 (Übungsraum Abt. Architektur),
Samstag 03.07.2010 (Tagesexkursion nach Duisburg)
 Abschlusstermin:
Donnerstag 08.07.2010, 17.45 h - 19.15 h (Übungsraum Abt. Architektur)

- 5590 Restaurierung für Kunsthistoriker.**
Teil 2: Metalle, Dekormaterialien, Technik und Anwendung
 2 SWS; Übung
 Di. 14 - 15.30, 155 Kunsthistorisches Institut, 107 J.Schablitzky
- 5591 Kunstsammlungen in Nordrhein-Westfalen**
 2 SWS; Übung/Exkursion; Max. Teilnehmer: 25
Blockveranstaltung an vier Samstagen, Termine vor Ort. Entweder als Übung anzurechnen oder nur Exkursionsscheine.
Einführungssitzung: Do. 15.04.2010, 14-15.30 Uhr in Hörsaal E, vier Exkursionstermine Sa. 08.05., 05.06., 26.06. und 10.07.2010 G.Walczak
- 5592 Kunstkritik üben**
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 16
 Di. 16 - 17.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal E (ET/5) N.Smolik
- 5599 Übung vor Originalen der Moderne**
 2 SWS; Übung
 Di. 17.45 - 19.15, Externes Gebäude, Kunsthhaus Lempertz (Neumarkt 3, 50667 Köln) H.R.Hanstein
- 5600 Einführung in die buddhistische Kunst**
 2 SWS; Übung
 Mi. 10 - 13.30, Externes Gebäude, Museum für Ostasiatische Kunst, 14tägl A.Schlombs

HAUPTSEMINARE

- 5601 Aby Warburg. Anthropologie der Kunst/Anthropologie der Kultur**
 2 SWS; Hauptseminar
 Do. 10 - 11.30, 155 Kunsthistorisches Institut, 107 S.Grohé
 A.Speer
- 5602 Kunst Eros Sexus**
 2 SWS; Hauptseminar
 Fr. 10 - 11.30, 155 Kunsthistorisches Institut, 107 S.Grohé
- 5603 Außenskulptur in Köln**
 2 SWS; Hauptseminar
 Do. 16 - 17.30, Raum: Fachhochschule Köln, Institut für Restaurierungs- und Konservierungswissenschaft (CICS) U.Frohne
 F.Waentig
- 4052a Wie mittelalterliche Kunst gemacht wird: Die ‚Schedula diversarum artium‘**
 2 SWS; Hauptseminar
 Blockseminar,
Termine:
Vorbesprechung: Mi. 14.04.2010, 14-15.30 im Kunsthistorischen Institut
Blockseminar: 03.06. u. 04.06.2010 S. Wittekind
 A. Speer
 P. Orth
- 5604 Romanik im Elsaß**
 2 SWS; Hauptseminar
 Do. 10 - 11.30, 125 Küpperstift, 101 U.Mainzer
- 5605 Gotische Baugeometrie**
 2 SWS; Hauptseminar
 Mo. 16 - 17.30, 125 Küpperstift, 101 N.Nußbaum
- 5607 Kunst und Kirche in der mittelalterlichen Stadt (Köln, Straßburg, Nürnberg)**
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40 (je Fach, d. h. Kunstgeschichte u. Kath. Theologie, 20)
 Di. 16 - 17.30, 155 Kunsthistorisches Institut, 107 S.Wittekind
 G.Muschiol

- 5608 Vielsagende Bildkunst - "erreicht alles, was sein kann"**
2 SWS; Hauptseminar
Mi. 10 - 11.30, 155 Kunsthistorisches Institut, 107 J.Gaus
- 5610 Rubens: Altarbilder (mit Exkursion nach Brüssel und Antwerpen)**
2 SWS; Hauptseminar
Blockseminar (genaue Termine werden noch bekannt gegeben) M. Rohlmann
- 5611 Zyklen und Ausstattungsprogramme in der venezianischen Kunst (mit Exkursion nach Venedig v. 2.-10.9.2010)**
2 SWS; Hauptseminar
Do. 14 - 15.30, 155 Kunsthistorisches Institut, 107 S.Grohé
Vorbereitung für die Exkursion:
10.02.2010, 10 Uhr im Kunsthistorischen Institut
- 5613 Selbstbild und Atelier. Das Bild des Künstlers im 19. Jahrhundert**
2 SWS; Hauptseminar
Fr. 14 - 15.30, 155 Kunsthistorisches Institut, 107 E.Mai
- 5585 Schlüsseltexte zu Film und Video als Kunst**
2 SWS; Hauptseminar
Fr. 10 - 11.30, Externes Gebäude, Museum Ludwig U.Frohne
B.Engelbach
- 5614 Fluxus im Rheinland. Neue Aspekte der Fluxusforschung anhand der Auswertung von Archivmaterialien**
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 15
Blockseminar, ZADIK (Zentralarchiv des internationalen Kunsthandels e.V., Im Mediapark 7, 50670 Köln) U. Frohne
B. Engelbach
G. Herzog
Zeiten:
28.06.-30.06.2010 (3 Tage, Einführung)
01.07.-20.07.2010 (2 Wochen Archivarbeit)
21.07.-23.07.2010 (3 Tage Revision/Auswertung)
26.07.-06.08.2010 (2 Wochen wiss. Arbeiten)
09.08.-11.08.2010 (3 Tage Abschluss)

SEMINARE FÜR EXAMENSKANDIDATINNEN UND -KANDIDATEN (MAGISTER)/KOLLOQUIEN (MASTER)

- 5615 Kolloquium für Magister-, MA-ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen**
3 SWS; Kolloquium
Di. 17.45 - 20.15, 155 Kunsthistorisches Institut, 107 U.Frohne
- 5616 Kolloquium für Examenskandidatinnen und -kandidaten**
3 SWS; Kolloquium
Do. 17.45 - 20.15, 155 Kunsthistorisches Institut, 107 S.Grohé
- 5617 Magister- und Doktorandenkolloquium**
2 SWS; Kolloquium
Fr. 16 – 17.30, Ortsangaben folgen (Zeit geändert) M.Kiene
- 5618 Probleme der Bauforschung (nur für Examenskandidatinnen und -kandidaten)**
3 SWS; Kolloquium
Mo. 17.30 - 19.45, 125 Küpperstift, Küpperstift - 203 (Abt. N.Nußbaum
Architekturgeschichte)
- 5619 Offenes Kolloquium für Magister-, MA-ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen**
3 SWS; Kolloquium
Do. 17.45 - 20.15, 155 Kunsthistorisches Institut, 107 S.Wittekind

5619a Diskurse der Fotografie (vornehmlich für Examenkandidatinnen und –kandidaten)

2 SWS; Kolloquium

Blockseminar, 155 Kunsthistorisches Institut, 107

H. Wolf

Termine:

Fr. 09.07.2010, 16.00 s.t. – 19.15 Uhr;

Fr. 23.07.2010, 16.00 s.t. – 19.15 Uhr; Sa. 24.07.2010, 9.00 – 18.00 Uhr;

So. 25.07.2010, 9.00 – 15.00 Uhr

EXKURSIONEN

Die Anmeldung zu allen Exkursionen erfolgt in den jeweiligen Seminaren
in Abstimmung mit den Lehrenden.

5574a Exkursion zum PS/S “Mittelalterliche Skulptur in Italien” sowie dem PS/S “Frühchristliche Mosaiken in Rom und Ravenna”

Exkursion

S. Wittekind

5-tägige Exkursion vom 27.05. – 31.05.2010 nach Rom

K. Böse

Vorbesprechung für die Exkursion:**03.02.2010, 14 Uhr im Kunsthistorischen Institut****5589a Exkursion zur Übung „Workshop Denkmalpflege - Weiterbauen am Denkmal. Einführung in die Berufspraxis der Denkmalpflege“**

Exkursion

C. Euskirchen

5591 Kunstsammlungen in Nordrhein-Westfalen

2 SWS; Übung/Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Blockveranstaltung an vier Samstagen, Termine vor Ort. Entweder als Übung anzurechnen oder nur Exkursionsscheine.

G.Walczak

Einführungssitzung: Do. 15.04.2010, 14-15.30 Uhr in Hörsaal E,
vier Exkursionstermine Sa. 08.05., 05.06., 26.06. und 10.07.2010**5610a Exkursion zum HS “Rubens: Altarbilder“**

Exkursion

M. Rohlmann

5611a Exkursion Venedig/Veneto zum HS “Zyklen und Ausstattungsprogramme in der venezianischen Kunst”

Exkursion

S. Grohé

Vorbesprechung für die Exkursion:**10.02.2010, 10 Uhr im Kunsthistorischen Institut****TUTORIEN****5571a Tutorium zum PS/S „Architektonische Formenlehre“**

2 SWS; Tutorium

N. N.

Ort und Zeit werden noch bekannt gegeben.

Anmeldung in KLIPS erst zur zweiten Belegungsphase möglich.

5571b Tutorium: Grafische Datenverarbeitung für Kunsthistoriker

2 SWS; Tutorium

N. N.

Ort und Zeit werden noch bekannt gegeben.

Anmeldung in KLIPS erst zur zweiten Belegungsphase möglich.