

Mikrophonierung

Produktion:

Toningenieur:

Kanal Nr.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Mikrophon Nr.																
Mikrophon Typ																
Charakteristik																
Dämpfung																
Filter																
Funktion / Instrument																
Mikrophon Abstand / Höhe m																
Richtwinkel ¹ °																
Basis ² cm																
Öffnungswinkel ³ °																
Verstärkung ⁴ dB																
Vordämpfung ⁵																
Trittschallfilter ⁶																
Filter Höhen																
Obere Präsenz																
Untere Präsenz																
Tiefen																
Panpot ⁷																
Aux ⁷ Nr.																
Verzögerung																
Vorabmischung Subgruppe																
Regelbereich Fader																

¹ Richtwinkel in Grad (DEG) des Mikrophones nach Unten aus der Waagerechten heraus

² Mikrofonbasis bei Stereoanordnungen in cm

³ Mikrofonöffnungswinkel in Grad (DEG) bei Stereoanordnungen

© Dipl.-Ing. **Andreas Gernemann** M.A.

⁵ in dB (Standard -20dB)

⁷ Einstellungen siehe Blätter Meßergebnisse Mischpult

⁴ Verstärkung des Mikrophonsignals durch den Mikrophonverstärker in dB

⁶ in Hz (Standard: 120 Hz)