

Multimedia

Multimediasystem nach STEINMETZ:

*„Ein **Multimediasystem** ist durch die rechnergesteuerte, integrierte Erzeugung, Manipulation, Darstellung, Speicherung und Kommunikation von unabhängigen Informationen gekennzeichnet, die in mindestens einem kontinuierlichen (zeitabhängigen) und einem diskreten (zeitunabhängigen) Medium kodiert sind.“*

Multimedia-Begriff nach YASS:

„Multimedia (MM) ist eine Technologie, die verschiedene Medien und Wege verwendet, um bei der Vermittlung von Informationen mehrere Sinnesorgane gleichzeitig anzusprechen. Charakterisierend für eine Multimediaanwendung ist, dass sie mehrere Medien zu einem integralen Gesamtwerk kombiniert. Dabei werden offene, netzwerkartig verknüpfte, nichtlineare Strukturen verwendet.“

Multimediasystem nach HEYDTHAUSEN

„Multimedia bedeutet

(1) die Erklärung adäquater Zeichenprozesse

*(2) in der Kommunikation zwischen Zeichengeber und
Interpreten*

(3) auf der Basis geeigneter (Zeichen-) Medien

(4) im digitalen Kontext.“

Termine SS 2006

10.4.

Ostern

24.4.

(8.5.) fällt aus

Maifeiertag

15.5.

22.5.

29.5.

Pfingsten

12.6.

19.6.

26.6.

3.7.

10.7.

Themenvorschläge

- Einführung in MIDI inkl. Interfaces und MIDI-Geräten, Arbeiten mit Arranger- und Sequenzer-Software
Samplitude- / Apple Logic- Sequenzer, RME MIDI-Interface (MIDI-In und -Out), Masterkeyboard, EMG(Electromyogramm)-Sensoren, I-Cube-System (Handschuhe, nur in Verbindung mit Max/MSP)
- PlugIns (Tonstudioeffekte) *Samplitude, Logic*
- CD-Mastering, Audio-/Video-Codecs, DVD-Technologie und –Authoring *Samplitude, DVD-Lab*
- DTP
- HTML-Grundlagen, Hypermedia *Editorprogramme*
- Interaktiver/s Rundfunk / Fernsehen
- Games