

Masterformat:

digital

Abtastrate 44.1 kHz 48 kHz 96 kHz

Blatt Nr.:

Komponist:

Interpret:

Produzent:

Tonmeister:

Toningenieur:

Assistenz:

Spurplan

Laufzeit von - bis:

Titel:

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24

Dipl.-Ing. **Andreas Gernemann** M.A.