# Take Plan

Produktion:

Masterformat: digital Abtastrate 44.1 kHz 48 kHz 96 kHz Blatt Nr.:
Komponist: Quantisierung 16 bit 20bit 24 bit Anzahl der Blätter:
Interpret:
Produzent: Titel:
Tonmeister:
Toningenieur: Assistenz:

© Dipl.-Ing. **ANDREAS GERNEMANN** M.A.

| Take | Index | Bezeichnung | Laufzeit von | bis |
|---|---|---|---|---|
| | | | : | : |
| für Schnitt | | | : | : |

| Take | Index | Bezeichnung | Laufzeit von | bis |
|---|---|---|---|---|
| | | | : | : |
| für Schnitt | | | : | : |

| Take | Index | Bezeichnung | Laufzeit von | bis |
|---|---|---|---|---|
| | | | : | : |
| für Schnitt | | | : | : |

| Take | Index | Bezeichnung | Laufzeit von | bis |
|---|---|---|---|---|
| | | | : | : |
| für Schnitt | | | : | : |

| Take | Index | Bezeichnung | Laufzeit von | bis |
|---|---|---|---|---|
| | | | : | : |
| für Schnitt | | | : | : |

| Take | Index | Bezeichnung | Laufzeit von | bis |
|---|---|---|---|---|
| | | | : | : |
| für Schnitt | | | : | : |

| Take | Index | Bezeichnung | Laufzeit von | bis |
|---|---|---|---|---|
| | | | : | : |
| für Schnitt | | | : | : |

| Take | Index | Bezeichnung | Laufzeit von | bis |
|---|---|---|---|---|
| | | | : | : |
| für Schnitt | | | : | : |