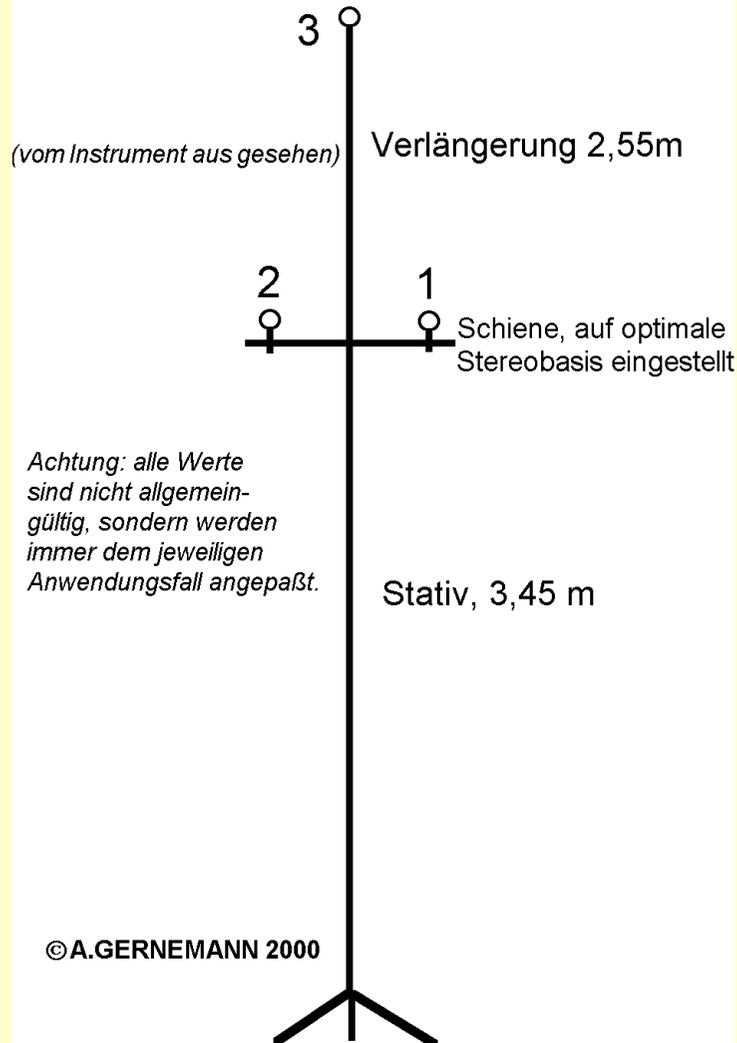


Vorteile von Stereo+C

Stereo- und Mittenmikrophon (Fallbeispiel: AB+C)



- Flexible Wahl von Mikrofontyp und Richtcharakteristik.
- Flexible Wahl von stereophonen Techniken wie AB, ORTF, MS etc.
- Flexible Wahl für den Center-Pegel von Alibi-Center bis lokalisationsbeeinflussendes Mittensignal.
- Man kann auf die Erfahrungen mit Stereo-Anordnungen direkt zurückgreifen und diese sofort umsetzen.
- Einfache Handhabe auch für Surroundanfänger und "Nebenbei"-Surroundaufnahmen.
- Direkte Möglichkeit, ein Stereosignal zu bekommen.
- Das Verfahren mit den wenigsten Problemen bei nicht idealer Lautsprecheraufstellung.