

## Programm »Literarische Praktiken in Skandinavien«, Schloss Wahn

### Freitag, 19. Oktober

- 09:30-09:45: Begrüßung Prof. Dr. Peter W. Marx
- 09:45-10:30: Hiebler, Heinz: Literatur als mediale Praxis um 1900
- 10:30-11:15: Schmidt, Robert: Die Soziologie sozialer Praktiken. Konzeptionelle Überlegungen und Forschungsperspektiven
- 11:15-11:45: Kaffeepause
- 11:45-12:30: Müller, Katharina: »Hier wird eine Kunst für eine Kunst entfaltet«. Die literarischen Praktiken des Vorlesens, Deklamierens und Vortragens
- 12:30-13:15: Prause, Esther: »Die Stimmung des Gedichts ist ein scheuer Vogel, der von lautem Gerede leicht in die Flucht geschlagen wird.« Über das Vorlesen und Vortragen in der Schule
- 13:15-14:45: Mittagspause
- 14:45-15:30: Stolle, Anne-Katrin: Die Künstlerkneipe Simplicissimus als Forum literarischer Vortragskultur der Schwabinger Bohème
- 15:30-16:15: Grage, Joachim: »Eine Blume französischer Herkunft auf norwegischem Felsboden« – Musik und Literatur im Kabarett Chat Noir, Kristiania 1912
- 16:15-16:45: Kaffeepause
- 16:45-17:30: Holzapfel, Jan-Philipp: Lustige Geschichten und heitere Szenen: Humor auf dänischen Grammophonplatten 1910–1920
- 19:30 Gemeinsames Abendessen

### Samstag, 20. Oktober

- 09:30-10:15: Wischmann, Antje: Wer dreimal liest, dem glaubt man nicht – Hjalmar Söderbergs Erzählung »Misstagssonaten« (1925) im schwedischen Radio (1933/75)
- 10:15-11:00: Projektpräsentation Dörthe Stefer: Literarische Praktiken im frühen norwegischen Radio
- 11:00-11:30: Kaffeepause
- 11:30-12:15: Berrenberg, Christian: Aus der Fabrik in die Literaturgeschichte? Auf der Suche nach einer norwegischen Arbeiterliteratur
- 12:15-13:00: Frewer, Anna: Künstler oder Journalist – Zur Figur und Funktion des Schriftstellers im norwegischen Nationaldiskurs
- 13:00-14:30: Mittagspause
- 14:30-15:15: Schröder, Stephan Michael: Literatur als Ensemble von Praktiken: Die Kopenhagener Buchmesse von 1922 und der *Dansk Forfatterfilm*
- 15:15-16:00: Hahn, Torsten: Machtspiele. Manifestieren als ästhetische Praxis der Avantgarde
- 16:00-16:30: Kaffeepause
- 16:30-17:15: Breuer, Constanze: Sehen statt lesen. Robert Musils Vereinigungen unter Glas gelegt
- 19:30 Gemeinsames Abendessen