

Stefan Neubert

Erkenntnis, Verhalten und Kommunikation

John Deweys Philosophie des „experience“
in interaktionistisch-konstruktivistischer Interpretation



Waxmann Münster / New York
München / Berlin

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Neubert, Stefan:

Erkenntnis, Verhalten und Kommunikation : John Deweys
Philosophie des „experience“ in interaktionistisch-konstruktivistischer
Interpretation / Stefan Neubert. – Münster ; New York ; München ;
Berlin : Waxmann, 1998

(Internationale Hochschulschriften ; 274)

Zugl.: Köln, Univ., Diss., 1997

ISBN 3-89325-605-9

Internationale Hochschulschriften, Bd. 274

Die Reihe für Habilitationen und sehr
gute und ausgezeichnete Dissertationen

ISSN 0932-4763

ISBN 3-89325-605-9

© Waxmann Verlag GmbH, 1998

Postfach 8603, D-48046 Münster, F. R. G.

<http://www.waxmann.com>

E-mail: info@waxmann.com

Umschlaggestaltung: Pleßmann Kommunikationsdesign, Ascheberg

Druck: Zeitdruck GmbH, Münster

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier, DIN 6738

Alle Rechte vorbehalten

Printed in Germany

Inhaltsverzeichnis

Vorwort (Kersten Reich)	viii
Vorbemerkung	xii
Einleitung	1
1. Interaktionistischer Konstruktivismus: eine Standortbestimmung	5
1.1 »Erkennen« und »Machen«: zur Wiederentdeckung eines vergessenen Zusammenhangs	5
1.2 Ausgewählte Grundlagen eines interaktionistischen Konstruktivismus ...	10
1.2.1 Inhalte und Beziehungen in kommunikativen Interaktionen	11
1.2.2 Symbolisches, Imaginäres und Reales	15
1.2.3 Konstruktionen, Rekonstruktionen und Dekonstruktionen	41
1.2.4 Die Macht der Rekonstruktionen und die Grenzen konstruktivistischer Freiheit	47
2. John Dewey und der Amerikanische Pragmatismus	52
2.1 Biographischer Überblick über Leben und Werk Deweys	52
2.2 Zur Auswahl der Diskurse	54
2.3 Zur Entwicklung des Amerikanischen Pragmatismus	56
3. Erster Diskurs - »Experience« und Erkenntnis: Experimentalismus, Instrumentalismus und Naturalismus als thematische Grundzüge pragmatistischer Philosophie bei Dewey	66
3.1 Deweys experimentelles Modell der Philosophie	67
3.1.1 »Experience« als Ursprung und Telos des Philosophierens	67
3.1.2 Philosophie als Experiment	76
3.1.3 Experimentelle Vernunft	81

3.2 Erkenntnis und Handlung	89
3.2.1 Ein neues Paradigma des Erkennens	91
3.2.2 Der Prozeß des »inquiry«	104
3.2.3 Deweys pragmatischer Wahrheitsbegriff	108
3.3 »Experience« und Natur	111
3.3.1 Notwendigkeit und Kontingenz als Grundzüge natürlicher Existenz	114
3.3.2 Die qualitativ-ästhetische Dimension des natürlichen »experience«	116
3.3.3 Konstruktive Naturbearbeitung und die Errichtung von Ordnungen	120
3.3.4 Zur Tragweite und Problematik von Deweys Natur-Begriff	123
3.4 »Experience« im Blick auf metaphysisches und nachmetaphysisches Denken: ein Exkurs zur jüngeren amerikanischen Dewey-Rezeption ...	130
4. Zweiter Diskurs - Mensch und Verhalten: Anthropologische und sozialphilosophische Grundlagen von Deweys Menschenbild	142
4.1 Organismus und Umwelt	142
4.1.1 Der »organische Zirkel«	143
4.1.2 Verhalten und »experience«	153
4.2 Menschliche Natur und kulturelle Lebensform: die Theorie des »Habit«	165
4.2.1 »Habit« als soziale Funktion	169
4.2.2 »Habit« und individuelles Verhalten	173
4.2.3 »Customs« und Kultur	180
4.2.4 Impuls und Konflikt	187
4.2.5 Intelligenz und Bewußtsein	195
4.2.6 »Habit« und Selbst	214
4.3 Zur lebensweltlichen Situierung von Beobachtung: Konstruktion, Kritik und ein Modell des evolutiven Fortschritts	223

5. Dritter Diskurs - Kommunikation, Identität und Gemeinschaft: Ansätze zu einer pragmatistischen Kommunikationstheorie	233
5.1 »Experience«, soziale Interaktion und Kommunikation	233
5.1.1 Sprache und Handlung	234
5.1.2 Meads Konzept der symbolvermittelten Interaktion	237
5.1.3 Die kommunikative Dimension des »experience«	242
5.1.4 Verständigung und Sinn in menschlichen Sprach-Welten	249
5.1.5 Implikationen im Blick auf symbolische, imaginäre und reale Konstruktionen	254
5.2 Subjekt und Selbst	264
5.2.1 Subjektivität-Objektivität im Weltbild der Moderne	264
5.2.2 Die intermediäre Position des Subjekts	274
5.2.3 Die interaktionistische Sicht des Selbst bei Mead und Dewey	281
5.2.4 Symbolische Lösungen, imaginäre Spiegelungen und reale Ereignisse	294
5.3 Demokratie, Wissenschaft und Kunst im kommunikativen Universum der Moderne	313
5.3.1 Die Krise der demokratischen Öffentlichkeit	314
5.3.2 Die Suche nach der Großen Gemeinschaft	325
5.3.3 Wissenschaft, Lebenswelt und Philosophie	339
5.3.4 Kunst und Zivilisation	354
5.3.5 Poiesis und Praxis im Prozeß demokratischer Kommunikationen: eine Schlußbetrachtung	364
 Literatur	 374
 Namenregister	 383