

Curriculum vitae TILMAN LENSSEN-ERZ

Name	Dr. Tilman Lenssen-Erz
Family status	married, two children
Studies	1977 – 1982, African Studies, Prehistory, Phonetics, History of Religion at the University of Marburg Masters in African Studies (Thesis: Phonology of a Chadic language)
Ph.D.	1997, Prehistory, University of Frankfurt (Thesis: "Gemeinschaft – Gleichheit – Mobilität. Die Felskunst im Brandberg, Namibia, und ihre Bedeutung. Grundlagen einer textuellen Felsbildarchäologie" - i.e. theory and interpretation of Namibian rock art)
Professional career	1982–1985: diverse archaeological excavations in Germany, Tunisia and Egypt 1986–today: scientific researcher at the African Research Unit, Institute of Prehistoric Archaeology, University of Cologne; edition of the scientific catalogues “The Rock Paintings of the Upper Brandberg“, appearing 1989, 1993, 1995, 1998, 2000, 2006
Position	Head of rock art research at the African Research Unit, Institute of Prehistoric Archaeology, University of Cologne, Jennerstr. 8, D-50823 Köln Compiler of “The Rock Paintings of the Upper Brandberg”
Field research and larger excursions after 1986	1986 Namibia 1988 Australia 1990 Namibia 1992 Namibia, Botswana, South Africa 1995 Namibia, South Africa 1997 South Africa, Namibia USA (Southwest) 1998 Namibia Libya 1999 Namibia 2001 Namibia 2003 Libya, Egypt, Sudan 2004 Namibia, Chad 2005 Namibia, South Africa, Chad 2006 Namibia, Botswana 2007 Libya, Portugal (Foz Coa)
Focus of research	Rock art archaeology, textual approaches to archaeology, landscape and cognitive archaeology, feedback of research to rural communities

Curriculum vitae TILMAN LENSSEN-ERZ

Name	Dr. Tilman Lenssen-Erz
Familienstand	verheiratet, zwei Kinder
Studien	1977 – 1982, Afrikanistik, Vor- und Frühgeschichte, Phonetik, Religionsgeschichte an der Universität Marburg
Dr. phil.	Magister Artium in Afrikanistik (Examensarbeit: Phonologie einer Tschad-Sprache) 1997, Vor- und Frühgeschichte, Universität Frankfurt (Dissertation: "Gemeinschaft – Gleichheit – Mobilität. Die Felskunst im Brandberg, Namibia, und ihre Bedeutung. Grundlagen einer textuellen Felsbildarchäologie")
Beruflicher Werdegang	1982–1985: diverse archäologische Ausgrabungen in Deutschland, Tunesien und Ägypten 1986–heute: Wissenschaftlicher Mitarbeiter in der Forschungsstelle Afrika im Institut für Ur- und Frühgeschichte, Universität zu Köln Herausgabe der wissenschaftlichen Katalogreihe "The Rock Paintings of the Upper Brandberg", erschienen 1989, 1993, 1995, 1998, 2000, 2006
Position	Leiter der Felsbildforschung in der Forschungsstelle Afrika im Institut für Ur- und Frühgeschichte, Universität zu Köln Bearbeiter der Reihe "The Rock Paintings of the Upper Brandberg"
Feldforschungen und größere Exkursionen nach 1986	1987 Namibia 1988 Australien 1991 Namibia 1992 Namibia, Botswana, Südafrika 1995 Namibia, Südafrika 1997 Südafrika, Namibia USA (Südwesten) 1998 Namibia Libyen 1999 Namibia 2001 Namibia 2003 Libyen, Ägypten, Sudan 2004 Namibia, Tschad 2005 Namibia, Südafrika, Tschad 2006 Namibia, Botswana 2007 Libyen, Portugal (Foz Coa)
Forschungsinteressen	Felsbildarchäologie, textuelle Ansätze der Archäologie, Landschafts- und kognitive Archäologie, Rückkoppelungen der Forschung in ländliche Gemeinschaften