

Vorlesung: Lateinamerikanische Lyrik im 20. Jahrhundert

Programmübersicht

- 26.04. **Einführung:** Zielsetzung, Leitfragen und Programm der Vorlesung; theoretische Grundlagen
- 03.05. **Modernismo** – Rubén Darío
- 10.05. **Posmodernismo** – Ramón López Velarde, Gabriela Mistral
- 17.05. **Vanguardia I** – Vicente Huidobro, César Vallejo
- 24.05. **Vanguardia II** – Pablo Neruda
- 07.06. **Poesía sin pureza** und **politische Lyrik** – Pablo Neruda, Nicolás Guillén
- 14.06. **Poesía de convergencia** – Octavio Paz
- 21.06. **Antipoesie** und **poesía conversacional** – Nicanor Parra, Antonio Cisneros
- 28.06. **Engagierte Lyrik** – Ernesto Cardenal, Juan Gelman
- 05.07. **Lyrik und Existenz** – Alejandra Pizarnik, Gonzalo Rojas
- 12.07. **Neobarock** – Nestor Perlongher, Rubén Bonifaz Nuño
- 19.07. **Poesía heterogénea** – Elicura Chihuailaf
- 26.07. Lateinamerikanische Lyrik im 20. Jhdt. – ein **Rückblick**