

PROGRAMA:

Jueves, 22.5.08 -

Neuer Senatssaal, Universidad de Colonia

15.00 Inauguración

15.30 PEDRO PIÑERO: La segunda parte del *Lazarillo* (1555). Los comienzos desconcertados de un género nuevo

16.30 Descanso

17.00 KLAUS MEYER-MINNEMANN: Para un modelo del género de la novela picaresca

18.00 Recepción

Viernes, 23.5.08 - Schloß Wahn

9.00 SUSANNE ZEPP: Ironía, Inquisición y conversión: Parodia y las fuentes del yo en el *Lazarillo de Tormes*

9.45 PEPE PEDROSA: Antropología de la novela picaresca

10.30 Discusión

11.00 Descanso

11.15 FRANCISCO RAMÍREZ SANTACRUZ: La oralidad en el Guzmán

12.00 JUAN RAMÓN MUÑOZ SÁNCHEZ: Cervantes y el nacimiento de la picaresca

12.45 Discusión

13.15 Almuerzo

14.15 SABINE SCHLICKERS: Ganapán, monja, alférez, papa - travesuras transgenéricas de la novela picaresca entre España y Latinoamérica

15.00 ANDREAS KABLITZ: Transformaciones del pícaro: *Bel ami* y *Felix Krull*

15.45 Discusión

20.30 Cena

Sábado, 24.5.08 - Schloß Wahn

9.00 JAIME COVARSI: El *Lazarillo de Tormes*: lecciones de la buena vida

9.45 KATHARINA NIEMEYER: Sobre Guzmán y Justina o la invención del narrador

10.30 Discusión

11.00 Descanso

11.00 PABLO JAURALDE POU: La materia picaresca en la poesía de Quevedo

12.00 FERNANDO CABO ASEGUINOLAZA: A vueltas con el *Buscón*: su fecha y el lugar de la picaresca

12.45 Discusión

13.15 Almuerzo

14.15 ROSA NAVARRO: Las referencias textuales como nexos entre las obras picarescas: del *Lazarillo* al *Estebanillo*

15.00 GARBIÑE IZTUETA GOIZUETA: Pícaros del siglo XX: Oscar Matzerat en *Die Blechtrommel* y Smith en *The Loneliness of the Long Distance Runner*

15.45 Discusión final

20.30 Cena de despedida